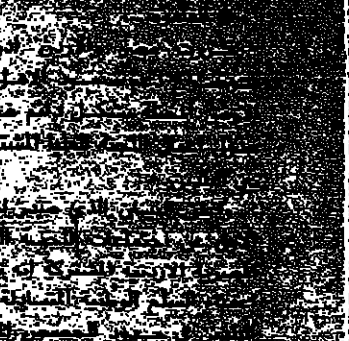




10. *Journal of the American Medical Association*, 273:1225-1230, 1995



السبت ١٨ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ تشرين الثاني - نوفمبر ١٩٨٥ م - العدد ٤٨١١



**احتمالات تشييط الحوار مع مصر تزيد حدة الخلافات داخل  
اسرائيل**

القدس المحتلة - أ.ف.ب :  
يرى المراقبون في القدس المحتلة أن مشتملات تطبيق القانون بين مصر وإسرائيل أفضل الزيارة الحالية التي قام بها الديبلوماسي قنديل وزير الشؤون الخارجية في مدينة القدس المحتلة حيث حرصت على تعزيز العلاقات بين حزب العمل وتكتل الليكود في الحكومة الإسرائيلية.  
وتتجاوز هذه العلاقات بين حزب العمل والليكود مرة أخرى حول مسألة إيفاء مصر بمصرى صاعين من الأرض مثل على الجسر الأحمر وتتجاوز مصر إسرائيل السيادة عليه.  
وقد حرص شمعون بيريز بالدعوة لاختلاف استئناف المفاوضات حول طابا في ديسمبر كانون الأول / القيل.

**ماليزيا تجدد تأييدها  
للشعب الفلسطيني  
كوالالمبور- واس-**  
اكثت ماليزيا مجددا تأييدها للشعب

**قضية التجسس  
الأمريكية**

مع الشعب الفلسطيني من أن بلاده تؤيد فكرة دعوة مؤتمر سلام دولي يضم للاطراف المعنية بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية. وقال المسؤول الماليزي في رسالته بأن الفلسطينيين حرموا من حقوقهم المشروعة وأنه بالرغم

من تزايد المجهض الدولي لهم إلا أن إسرائيل تشرّف على تخلي عن سياسة العدوان والتوسع. وأضاف بأنه من واجب المجتمع الدولي السعي لتحقيق الحل للعرب الفلسطيني الذي يمزج من أرضه وأجير قهرا وعدوانا على العيش لاجئا خارج أرضه.

**كتكان : إسرائيل هدمت ١٤١٩ منزلا عربيا منذ ١٩٦٧**

عمان - واس :

الحاكم وزير شؤون الأرض المحتلة بالوكالة الأردنية الدكتور طاهر كتمان أكد أن سلطات الاحتلال الإسرائيلي هدمت ١٤١٩ (١٤١٩) منزلا منذ احتلال الأراضي العربية عام ١٩٦٧.

وقد ردت الإقامة الجبرية على ٢٠٠٠

# إذن استمع لما يقول لك سامي بيرلي

أنا لا أتنازع المبرح لديه حرارة إلا على من ساء بيرلي  
 فهو ساء سامي لا تعطين الإشارات في نفعك. وإحسان  
 الإشارات باقتضاب وانغمض أمر عظيم.  
 ولكن سامي بيرلي يقول: "أنه من الممكن ألا أنت ..  
 وتحتجب هذا الصمت".  
 والتعجب على ارتفاع درجة حرارة الإشارات ينصح سامي  
 بيرلي بالتدخل والإشارات بيرلي المتواضعة للحرارة  
 والمصنعة بدرجة (A) . لماذا ؟  
 لأن الحرارة بيرلي فقط تتميز بخاصية الإحرام  
 من درجة الصبر الذي يبعد على إلقاء الإشارات  
 بإزالة في حالة السرعة القصوى.  
 الحرام من درجة الصبر هو حرام من أحواف التناوب  
 يدخل وتصيب الإشارات بيرلي .. لماذا ؟  
 واستمع لما يقول لك سامي بيرلي

تخفيف ارتفاع درجة حرارة الإشارات وفي قدرته  
 على التجاوب عند السرعة العالية ..  
 فالإشارات السائرة المبردة تفويض للكتل بدنياً أقل  
 بكتن. وتلك كل يشكك منها في ما يزيد من هابنة 2.6  
 سامي بيرلي لا يوافق صلتك عن هذه الحزام من  
 درجة الصبر.  
 وعند ما تحدث عن الحزام - لا ينبغي أن نفعمل  
 إتمام الأوامر بالإحرام من أجل كماله متفك .  
 إستمع إلى نصيحته .  
 استعمال إشارات بيرلي المتواضعة للحرارة  
 والمصنعة بدرجة (A) .

**بيرالى**  
**شركة الزاهد للتراكتورات**

[illegible]

ولقد أصدر رسمي في تونس ان  
احد من عرفه باسم الدولة التونسية  
الشؤون الخارجية المكلف بالتعاون  
الدولي استقبل ممثل حكومة بيرو ايم  
امس الاول الخميس في تونس. وقد اقيم  
مؤارشات وابين عرفة على ان تقوم  
حكومتها بتشكيل وفد بغرض تحديد  
القطاعات التي يمكن فيها اقامة  
نشاط بين البلدين في اطار مدخل  
التعاون بين دول الجوار.

ومن المقرر ان يواصل مؤارشات  
جولته حيث يزور كلا من الملكة والعراق  
في

\_\_\_\_\_

يسر  
الفرقة الثمانية الصاعدة بالترتيب

وزارة  
 الجمهورية الكريمة للزراعة  
**المعرض الثالث للصناعات الوطنية**  
 الذي تنظمه الغرفة خلال الفترة من ١٢ - ٢٢ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ ( الموافق  
 ٢٥ نوفمبر ٤ ديسمبر ١٩٨٥ م ) وذلك للإطلاع على أحدث ما وصلت إليه الصناعات  
 السعودية من تقنية وعבודה عالية ، وستقوم الصناعات ببيع منتجاتها بأعطاء مخفضة  
 مقر المعرض : **شركة معارض الرياض** شارع العليا العام ، شمال دلة  
 أوقات الزيارة : من ٩ : ١٢ صباحاً ومن ٤ : ١٠ مساءً (عدا صباح يوم الجمعة)  
 العرائل أيام : ١٤ الثلاثاء ، ١٧ الجمعة ، ٢١ الثلاثاء ربيع الأول في الفترة المسائية فقط



















قال البوليس أمس ان محكمة عسكرية في بنجلاديش اصدرت حكما بالاعدام على شخصين لقتلها مزارعا أثناء حمض عليه.

وسجن شخص ثالث ادين بالمشاركة في القتل لمدة عشرة اعوام.

وكان الحادث قد وقع العام الماضي بسبب نزاع على قطعة ارض في مقاطعة تشيتاغونغ الجنوبية.

وكان قد حكم على ستة المصاحص منذ اعلان تطبيق الاحكام العرفية في اليلول سبتمبر للحد من الجرائم التي تمسك القتل والتعدي بالمهرب.

توقفت حركة القطارات في البياين صباح أمس بعد أن تعرضت محطات سكك الحديد إلى هجمات بالقنابل الحارقة في سبع وعشرين منطقة.

وبكرت مصادر الشرطة أن المتطرفين اليساريين القوا القنابل الحارقة على المحطات مما أدى إلى اشتعال الحرائق وقطع أسلاك الاتصالات وتعطيل الإشارات.

وقالت إن اليساريين يؤيدون اتحاد سكك الحديد الاتحادي الذي أعلن الإضراب يوم أمس الأول احتجاجاً على تحويل سكك الحديد إلى القطاع الخاص مشيرة إلى اعتقال ٤٦ متهما بالاضراب.

مخفية اول اسم تصبوا لخروج رائدتين الى الفضاء  
اسم الجمعية العالمية بمحاولة الحثث لتجسيح اسم  
هرمي مصمم بيلغ الخفض حوالي ١٥ مترا .  
هذا وقد تم لأول مرة تقديم جاج وومي مقصد  
متن كفضاء فضاء امريكي مصحوبا بافضل امينيه  
وكالة ناسا .

تفقد استيقظ طاقم التفتيش اول اسم على افضا  
نقطة مركز هومستون للفضاء .  
وتتمت قلأمة طمام الرادار البعثة الجاه السجاء  
ثم لجاجا وومي مقدا مفوضا في صلصة الريد  
فضلا عن الذرة والفاصوليا الخضراء والشطائر .  
سيتناول الرادار المرفع الصل ويضيء الحلوى .  
سيتناول الرادار المرفع والقهوة والشاي .  
وقد ذكرت ريتا بان السيلولة بان اعداد قائم  
طعام الرادار في وكالة ناسا انه في الرادار من  
الطعام الذي يقدم هذه المرة غير معتاد الا ان طروروا  
اعداده لم تتغير بل هو مطهون في اكياس ومصفى  
ويتمتع عن الرادار ان يحقنوا الرادار السيل  
بالسطح حقة قبل ان يقوموا بتسخينه ليؤخذ .  
في حالته الطبيعية .

اطلق رواد الفضاء السبعة في مكوك الفضاء  
تفتيش اول اسم الخمسين ثالث وآخر المزمزم  
نستاعه للاتصالات الفضائية ٢٤ في ٥٠ زين ٢٨  
من ١٩٧٠ .  
بذلك يتقارب ٥١ مليون دولار .  
وقد قال ممثل الرقابة على الفضاء في هومستون ان  
الاسم على القمر الصناعي تم من مستودع الصاروخ  
من اصل في الساعة ٢١:٥٧ بتوقيت جرينتش وهو  
نقص لقناة التلفزيون الامريكية ان جي .سي .  
وقد تم مرصناعي مدني للاتصالات يتم الملاحه حتى  
الآن .

وقد تم دفع القمر الصناعي صناعي سمارك ٢٤ /د  
للاطلاع بخصائص ورعيمن دقيقة الى مدار كيث حول  
الارض وذلك باستخدام نموذج جديد من الحركات  
سبيل اولى من القوى من الحركات السابق استخداما  
مختلفا اثلت يوم الاربعاء مع القمرين الصناعيين  
كوسكي والاسرائلي .

ويعد القمر الصناعي ستانوك ٢٤ القمر رقم ٢٤  
من بين اطلاق يوليسا هذا المكوك . من القمر ان  
الكلوكوبيا قمرنا صناعيا ثانيا من نفس النمط عام  
١٩٧٠ .

من المقرر أن تفتتح ليبيا جسر الحدود وممر الشاطئ الحدودي سببيا في نصف الكرة الغربي والذي يتحكم في الترتب الامن لك من تايوان وكوريا الجنوبية والصين والباكستان.

واوضح بعض النواب الليبيون ان جسر سيفيد خلال شدة تتعلق بالاحه البحرية اعتقدت في لندن مؤخرا ان بعض الشركات الليبية قامت في الاية الاخيرة بتأسيس شركة لهذا الغرض. وقد اشتركت في هذا المشروع الدولة الليبية ومستثمرين من القطاع الخاص من تايوان الغربية.

واوضح سيفيد انه قد بعثه سيدا تقاعيل الى سفينة.

وتتطلب ليبيا بفضل الجسر ان تديرها السفن التجارية اكبر اسطول تجاري في العالم.

ذكرت وكالة أنباء برس تراسات الهندية أن ١٥ شخصا على الأقل عرقوا عندما انقلب حارب يحمل حجاجا في ولاية اوتار براديش في شمال الهند.

وكانت الوكالة قد ذكرت في وقت سابق انه يخشى موت ٥٠ شخصا في الحادث الذي وقع الليلة قبل الماضية في هراجامونا بالقرب من كاننور التي تقع على بعد حوالي ٢٠٠ كيلومتر جنوب شرقي نيودلهي.

ونسبت الوكالة إلى المتحدث رسمي في عاصمة الولاية لوكناو قوله ان القارب كان يحمل ٦٠ راكبا.

نذكر مصدر  
القبض على ٤٠ شخصا من اعضاء شبكة لولاية لتهرب المخدرات يمتد  
مجال نشاطها بين تركيا ويوغسلافيا والنمسا والمانيا وايطاليا وسويسرا.  
واضاف المصدر ان السلطات ضبطت نحو عشرة كيلوجرامات من

المهربين عبر حشد عصفور.

وقد تجتهد هذه العملية بفضل الاعتراقات التي أدلى بها بعض أعضاء المافيا الثقاتين الذين يتنصتون إلى ما يطلق عليه اسم مجموعة (كاتانينا) الذين أفضوا إلى القبض عليهم مؤخرا في تورينو. وتوجد قيادة هذا التنظيم في العاصمة التركية استانبول حيث تقوم أعداد شركات صناعة الملابس ولاس فينيس باريسل الخدرات إلى أوروبا وتسلمت الخفوف في سويسرا.

وتذكر بعض المصادر الإيطالية أن التحقيقات أن الخدرات كانت تهريب عن طريق سيارات تدبرها وكالة الرحلات وقد كان المهربون يخبأ في حقائبهم في منطابقي اللجين ويسلم للموردين عن طريق السريعة والمطربين من الماعوا في ساعات الخفوة. ويذكر الرحلات تمت شيئا وتحت التمرات والخفوف التي يجيئ ثقلها في الرحلة الواحدة بين ٣٠ و ٤٠ كيلوجراما.

وقد نفس المصدر أن تورينوات كانت بمثابة مركز التركيز.

وكانت الخفوف التي تجمع عن طريق تهريب الخدرات ترسل إلى سويسرا حيث يعاد تشغيلها. وذكر المحققون أن المهربين كانوا يهربون في الحدود بين سلطنة خلع حوالي مليار ليرة

• • • ملان فينيس - في لمة الواحدة.

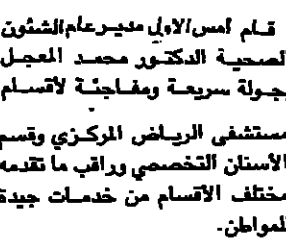
وقد نكر المحققون في تورينواته يوجد بعض الشبه بين هذه المنظمة وشبكة تهريب المخدرات والأسلحة التي كشف عنها قاضي التحقيق كارلو باليرمو في تورينتي شمالي إيطاليا عام ١٩٨٢. وقد أوضح المحققون أنهم افادوا من التعاون مع عدد من الدول المعنية وبصفة خاصة تركيا وذلك بدون ان يحدد تواريخ واماكن اللقاء القبض على اعضاء الشبكة.

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بالتماس  
المعد/ ظافر عي اسيد طلبا لاصاح  
شهرته بظافر عي واسم الفخذ بحقيقتة رقم  
٢٨٥٠ / ١٤٨٩ / ٥١٣٥ - اصف التماس  
حيث يصيح اسمه بعد اضافة كمال  
ظافر عي اسيد لى الطابق الرابع فمن لى  
معارضة فليقدم الى هذه المحكمة خلال  
شهر من تاريخ نشره واث الموقف.

■ يعلن مائة من سعد العنصيمي عن  
فقدان بطاقة شخصية ورقم ١٠٩ تاريخ  
١٤٤٥ هـ صادرة من ديوان  
مجلس الاحوال يرجى من يفتقر عليها ان  
يسلمها الى ركسة مجلس الوزراء  
لصالحات العامة.

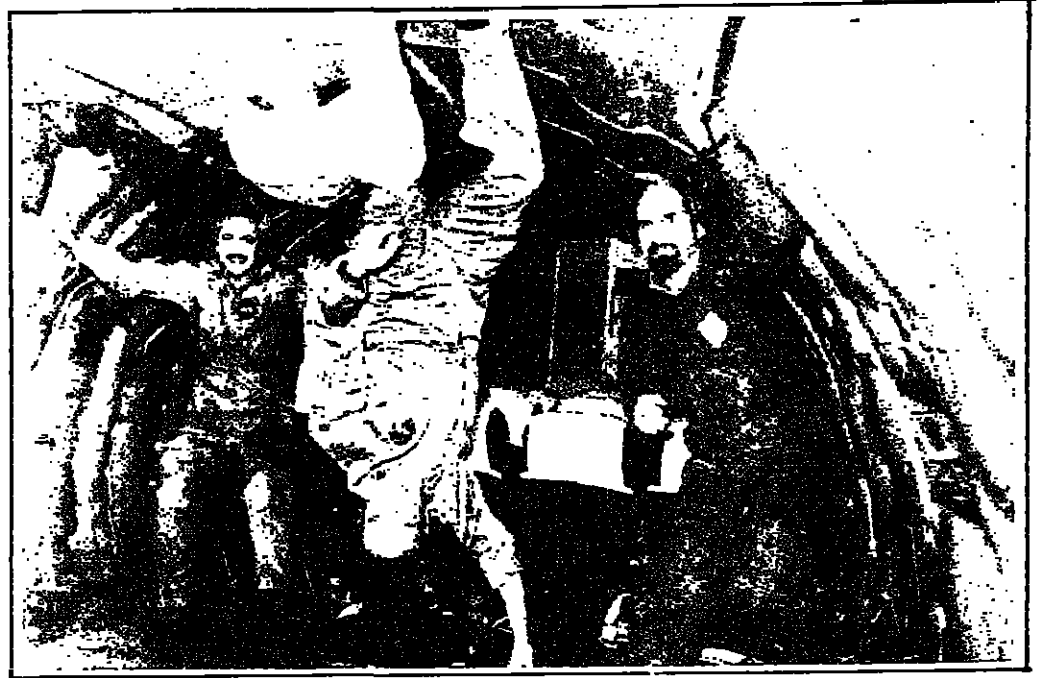
■ تعلن شركة ماستركارد السعودية المحدودة عن فقدان استمارة سيارة قوافل سيدان ٢٤٤ جي ال، استمارة رقم ٧٢٥٧٤. نأمل من يجدها تسليمها لمركز الرياض أو الاتصال مشكوراً على الهاتف رقم ٤٧٧٦٤٤٢ وله الشكر.

■ تعلن مؤسسة الزين للقراولات عن فقدان لوحة السيارة دايهاتسو ونش عدد ٢ طن - نقل السعودية موديل ٧٨ والتي تحمل الرقم ٤٠٧١٨٥٩، مع ايضاح انه في حالة العثور عليها الاتصال بمكتب المؤسسة بشارع الاحساء خلف بنك الرياض تلفون ٤٧٦٥١٧٩ - ٤٧٦٥١٨٠ وله الشكر..



١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

## الاستعداد لمرحلة انعدام الوزن



الاستعداد لمرحلة انعدام الوزن أحد التمرينات غير العادية التي يتدرب عليها الدكتور لورين أكتون (في الوسط) من شركة لوكهيد للصواريخ والفضاء. تم اختيار أكتون العالم المتخصص في مهمة سبيسلاب ٢ لتتوقه في الفيزياء الشمسية وقدرته على توجيه التلسكوبات الشمسية الحساسة ويبدو إلى اليسار الدكتور جون بارتو، وهو عالم متخصص سيصحب الرحلة كذلك.

وقد أنفق كلاهما أكتون وبارتو كثيرا من الوقت يدرسان الحقائق العلمية المهمة أكثر من الوقت الذي انفقاه للتدريب كرائدي فضاء عن كيفية العيش والعمل في المكوك الفضائي.

### أفضل صورة لعام ٨٥

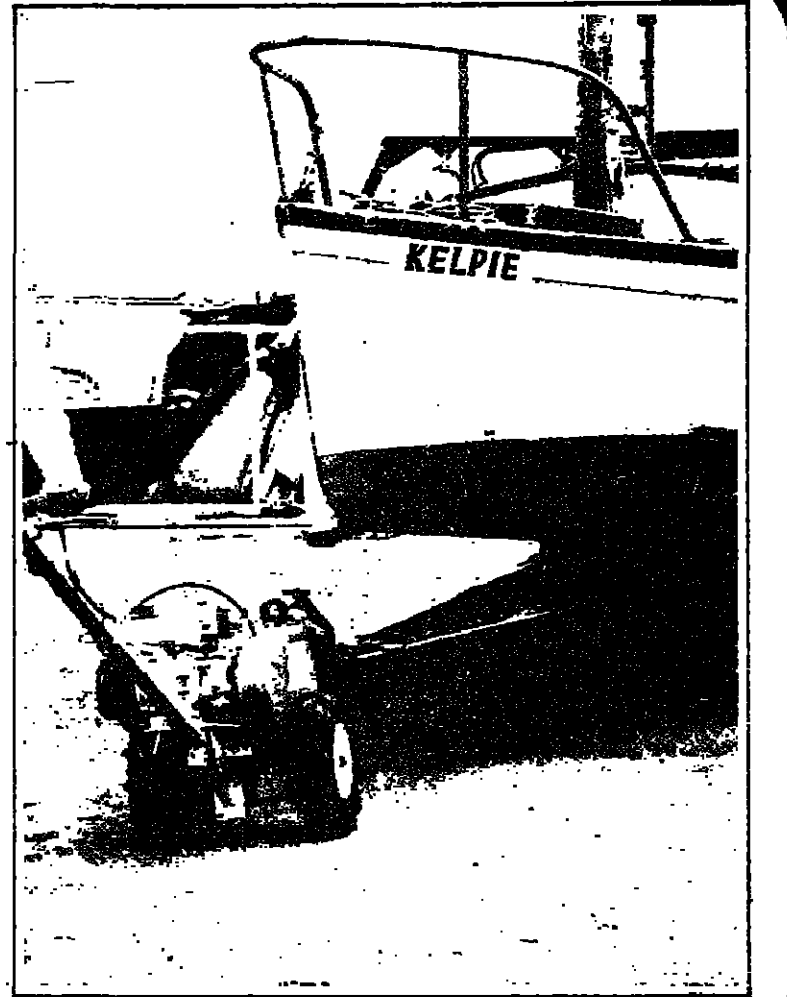


عندما تسود شريعة الغاب ويكون البقاء للأقوى تكون النتيجة مثل هذه الصورة لنمر يمسك بقطي ... بعد مطاردة شائعة ... وقد فازت هذه الصورة التي التقطها شارلز سومرس من ولاية كولورادو الأمريكية بجائزة أفضل صورة عن الحياة البرية لعام ١٩٨٥ وذلك في المسابقة التي أقيمت بمتحف التاريخ في لندن.

## جراحة رغم أنف النمر

عندما تكون الجراحة لنمر من النمر السيبيرية فان الأمر يحتاج إلى الحيطة والحذر فقد اشتهرت هذه النمر بضراوتها كما قتل الإنسان في اكتساب صداقتها في الأسر على عكس معظم الحيوانات الأخرى ... ولذا فقد اضطر الطبيب البيطري في حديقة حيوانات سومرست البريطانية إلى إعطاء النمر مسكنا قويا بطلقة من مسدس خاص في قدمه ... العملية تمت لاستخراج ورم من أنف النمر.

### آلة صغيرة لم الاحمال الثقيلة



كثيرا ما يكون تصريك قارب النزهة أو السيارة المعلقة من الأمور الصعبة لذلك أنتجت شركة بريطانية آلة جر صغيرة يمكنها تحريك قارب يزيد عن طن ونصف طن للأسام أو الخلف بذلك دون مجهود يذكر ممن يستخدمونها ... والآلة ميسبوسة بحيث لا تزيد سرعتها عن سرعة متي الإنسان وهي صغيرة بحيث يمكن وضعها بسهولة داخل شحنة السيارة.

## رقبة الجواد تجعله يفوز بـ ٣ ملايين دولار

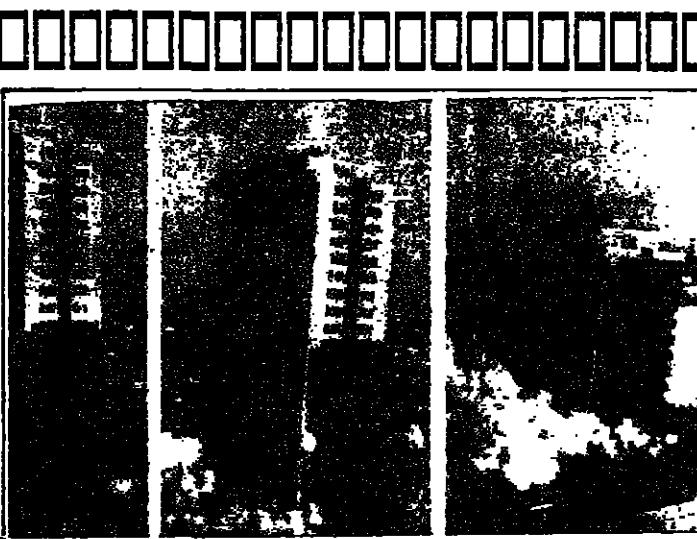


الجوكي جورج فيلا سكوير يستعرض في خيلاء فوق جواده «ثروت» - الحقيقة، الذي فاز بالرقبة على منافسه الجواد الشهير «جيت» دانسر ليحوز الجائزة الأولى للسباق الذي أقيم في أجيو دكت بنيويورك والتي يبلغ قيمتها ٣ ملايين دولار.

عام ١٩٩٣ :

## قطار بين لندن وباريس يعبر الماش تحت الماء

التنفق العملاق الذي سيمر تحت المانش ليصل بين بريطانيا وفرنسا سيتم افتتاحه عام ١٩٩٣ ... ويتوقع ان يقوم بنقل ٣٠ مليون مسافر سنويا ... أكدت ذلك إحدى الشركات المساهمة في تنفيذ المشروع وأوضحت انه من المتوقع ان تكون تكلفة العبور بالنفق في اتجاه واحد حوالي ٢٠ جنيا استرلينيا ... ومن المتوقع تسير خط السكك الحديدية بين لندن وباريس مروراً بالنفق وهذه



## البرج الذي رفض السقوط

رفضت هذه العمارة السكنية الضخمة المكونة من ٢١ طابقا الواقعة في حي هاكني ورك بلندن السقوط تماما يوم الأحد الماضي رغم كمية الديناميت الهائلة التي زرعتم في أركانها من أجل إزالتها بعد ان تبين ان تكاليف ترميمه ستكون باهظة للغاية إذ يبلغ تكاليف اصلاح كل

## جهاز مغناطيسي لبحث عن الكنوز في اعماق البحار

من أجل حفر البحث عن الكنوز في السفن الغارقة أنتجت شركة بريطانية جهازا مغناطيسيا جديدا للكشف عن المعادن تحت سطح الماء ... ويستمد الجهاز في عمله على رصد الانحرافات التي تحدث في خط سير المجال المغناطيسي للأرض نتيجة لوجود جسم معدني في موقع معين ... ويستطيع الجهاز ان يلتقط هذه الانحرافات ويحدد بالضبط الموضع

## موت الأشجار يضعف التنفس عند الإنسان

مؤخرا زيادة كبيرة في أعداد الأشجار المريضة في الغابات الألمانية الغربية ففي هامبورج تزايدت الأشجار المريضة إلى ٨٥٪ من مجموع الأشجار في مقابل ٦٥٪ فقط في العام الماضي ... وبرلين الغربية قفزت نسبة الأشجار المريضة إلى ٧٥٪ في مقابل ٥٢٪ في العام الماضي ... ويخزن العلماء خسائر الغابات إلى ثلاث الجوانب أكسيد الكبريت الذي تقتله المصانع والآلاف السيارات مما يؤدي إلى سقوط الأمطار الحمضية الملوثة.

## أنهم يتذكرون العجوة العالم الجديد



## محكمة بريطانية تحذر الأمهات : تجويع الطفل يضطره لأكل أصابعه ..

اتهمت إحدى المحاكم البريطانية زوجين بالامبالاة الشديد في تربية طفلهما البالغ من العمر ستة شهور فقط ... وقد تجل هذا الامبالا الجسيم في ترك الطفل جائعا بدون طعام مما اضطره لأكل قبضته ... وقد نقل للمستشفى في حالة خطيرة ... وأوضحت المحكمة ان الأبوين لم يعطيا الاهتمام الكافي لطفلهما ولم يعيا بالنصائح التي قدمها لهما مفتش الصحة خلال زيارته المتكررة لهما بعد ان لاحظ ضعف الطفل ونقصان وزنه عن المعدل المطلوب كما تعدد الأبوان تجاهل المواعيد التي يعطيها لهما طبيب الصحة لزيارة الطفل عدة مرات ..

## في استراليا : الجن لكل الكينجبارو

قبضت إحدى المحاكم في مدينة ملبورن الاسترالية على شاب يبلغ من العمر ١٧ عاما بالسجن لـ ٢٩ شهرا لانه ضرب كينجبارو النفا ...

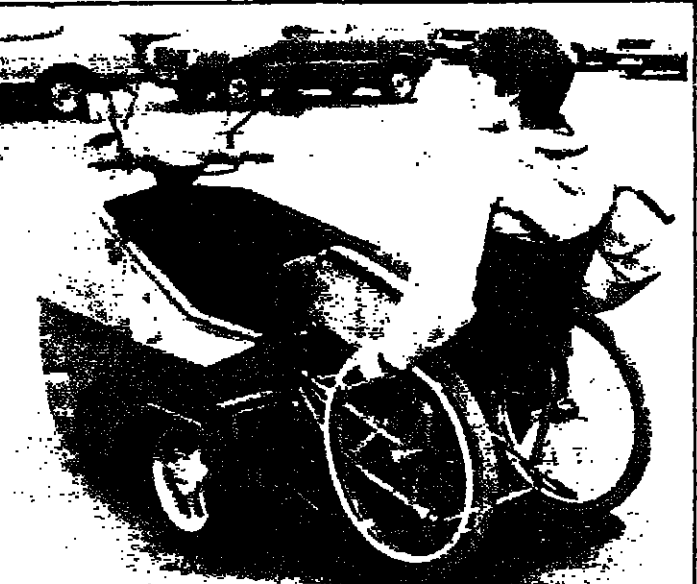


## رائع نزال .. وقبلة تزدهر في بريطانيا !!

تزايدت أعداد مزارع تربية الغزال في بريطانيا زيادة كبيرة خلال السنوات الأخيرة لتصل إلى ١٥٠ مزرعة معظمها في اسكتلندا وجنوب غرب بريطانيا ... ومع ذلك فمزالل الاقبال على لحم الغزال من جانب البريطانيين ضعيفا وذلك يضطر اصحاب هذه المزارع لتصديرها للخارج ... وما ينكر له يتم كل عام قتل حوالي ٤٠ ألف غزال في اسكتلندا لاسكتلندا معظمها يتم بغيره الصيد والبعض الآخر بقتل صيد للسيطرة على أعداد الغزال ومن لايزداد بصورة هائلة.

### علف تنتجه الآلات

اثارت آلة تنتج كلاً خارجاً كل يوم الكثير من الاهتمام في الشرق الأوسط ... وانتجت هذه الآلة التي تستغل فكرة الزراعة فوق الماء في بيئة تخضع للسيطرة الكاملة بحيث يمكن أن تثبت البذور بسرعة ... ويعد تركيب الآلة في موقعها المطلوب بسبعة أيام يمكن ان تنتج أول محصول من الكلا المغذي الغني بالتغذية ويمكن لهذه الآلة ان تعمل في أي نوع من الجومن البرد القطبي القارس إلى زهرير الصحراء ... وتستعمل هذه الآلة واحدا في الملة فقط من الماء المطلوب لزراع ١٦ ميكتارا من الكلا بالطريقة العادية وهي مصممة بطريقة تجعل من السهل شحنها بالسفن إلى أي جزء من العالم ... وهذه الآلة تعتبر متكاملة ويمكن التحكم فيها آتوماتيكيا بحيث تتسلي درجة الحرارة المطلوبة ونسبة الرطوبة المطلوبة وكمية الضوء والتربة والتي المناسبة التي تسمح لها بأن تتسلي محصولا يوميا من الكلا الدسم ... ولاتستعمل هذه الآلة ايادي عملة أثناء دورة النمو ... وتوجد أربعة نماذج من هذه الآلة في حدود النوع الذي ينتج من ٢٥٥ إلى ١٠٠٠ كيلوجرام من الكلا يوميا ... ويبلغ ارتفاع هذه الآلة ثلاثة أمتار وعرضها ثلاثة أمتار بينما يتراوح طولها من ثلاثة أمتار و٩,٦ مترا ويقول مدير الشركة البريطانية المنتجة لهذه الآلة ان هذه الآلات يمكن ان تغذي طلائع كبيرة من الحيوانات وهي مناسبة على وجه الخصوص لاجزاء العالم الأكثر جديا.



## سيارة جديدة للمعوقين

سيارة جديدة للمعوقين ... هي بحق فريدة في فكرتها لانها تحل مشكلة حاجه المعوق اليمين يتقله بكرسيه إلى داخل السيارة العادية فضلا عن حاجه إلى سائق ... اذا من خلال هذه السيارة ذات الثلاث عجلات ، يمكن للمعوق ان يتجول وحده في الشوارع وهو على كرسيه المتحرك ... وإجهزة التحكم في السيارة كلها على المفود الأمامي الذي يشبه مقود الدراجة



## رائع نزال .. وقبلة تزدهر في بريطانيا !!

تزايدت أعداد مزارع تربية الغزال في بريطانيا زيادة كبيرة خلال السنوات الأخيرة لتصل إلى ١٥٠ مزرعة معظمها في اسكتلندا وجنوب غرب بريطانيا ... ومع ذلك فمزالل الاقبال على لحم الغزال من جانب البريطانيين ضعيفا وذلك يضطر اصحاب هذه المزارع لتصديرها للخارج ... وما ينكر له يتم كل عام قتل حوالي ٤٠ ألف غزال في اسكتلندا لاسكتلندا معظمها يتم بغيره الصيد والبعض الآخر بقتل صيد للسيطرة على أعداد الغزال ومن لايزداد بصورة هائلة.



# سلسلة كتب جديدة عن البلدان والمدن السعودية؛

لحل من ثقل القول أن من أكبر الثروات التي تشكو منها مكتبتنا العربية تلك الكتب المنقولة بلندن والبلدان العربية. رغم الحاجة الماسة لها. وأول ما يلاحظه الشخص في زيارته لبلد غربي (أوربي أو أمريكي) هو تقديم كتاب المدينة والذي يقدم المدينة بحق ويشكل متكامل ويصور بدقة تراثها وحضارتها وتاريخها وجغرافيتها ومعالمها ومظاهرها الرئيسية وبيئتها وسكانها وتواحيها الاجتماعية والاقتصادية والتضاريسية والعمرانية وغيرها.

والإصدارات في هذا الميدان والتي يتوقع أن تملأ فراغا كبيرا وإن تسد حاجة ملحة طالما انتظرها الكثيرون. والمخطط أن

تصدر هذه السلسلة في خمسة وعشرين كتابا. كل كتاب منها عن مدينة أو إقليم. ولقد قامت الرئاسة العامة - لرعاية الشباب بحساس وإشراف سمو رئيسها معطة في إدارة الشؤون الثقافية والرئاسة بمتبني إخراج مجموعة من الكتب الجديدة المسجلة على شكل سلسلة يشتمل كل كتاب منها على دراسة أوجت يقوم بإعداده أحد الباحثين أو الأدباء من ذوي الصلة بالموضوع وفي الغالب فإن من مواصفات هذا الباحث أن يكون من أهل البلد أو المدينة، ما قد يجلبه أكثر التصانيف واعتمادا بالكثير من التطورات عن تلك البلد. ويشمل البحث تاريخ مدينة أو بلدة أو إقليم من أقاليم المملكة العربية السعودية. ولا يظهر أن هناك أي تمييز

تساعد أيضا على صقل مواهب البحث والدراسة والتأليف في مثل هذا الميدان المهم لتسجيل التراث الفكري والفني لمختلف مناطق المملكة. وقد صدر من هذه الكتب ثلاثة عشر كتابا حتى الآن هي كما يلي:

- ١ - حائل.
- ٢ - بريدة.
- ٣ - الجوف.
- ٤ - فرسان.
- ٥ - بلاد زهران.
- ٦ - عود سدير.
- ٧ - المدينة المنورة.
- ٨ - المذنب.
- ٩ - الجبيل.
- ١٠ - الحريق.

- ١١ - الرس.
- ١٢ - الخبر.
- ١٣ - الزلفي.

ومن هنا نرى أن هذه الكتب - ولكن قبل ذلك قد يصنع طرح بعض النقاط والأفكار العامة الموجودة في جميع كتب السلسلة وذلك فيما يلي:

١ - تصنف كل كتاب من كتب السلسلة مقدمة عامة من صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز. تطرقت إلى الأهداف الكبرى والأبعاد العامة من أخراج السلسلة وقد جاء فيها - أنه من الأفضل لاية أمة أن تكتب تاريخها بنفسها عن طريق أبنائها المخلصين الذين أتيت لهم فرصة التلميح والوصول إلى أرقى

الدرجات العلمية. ٢ - ويأتي بعد تلك المقدمة.. تعريف لسلسلة هذه بلاندا من إدارة الشؤون الثقافية وإن كل كتاب منها قام بإعداده أحد المختصين. يتطرق فيه إلى تاريخ بلده أو إقليم من وطننا الحبيب وإلى أهمية تلك

البلدات وتاريخها التراثي وعاداتها وأنواع الفنون فيها وملاحج النهضة العمرانية والزراعية وأوجه الحياة فيها وذلك بعد الرجوع إلى المراجع. ثم تأتي مرحلة تجميع هذا البحث على ضوء المناقشات ويتم عرضه قبل طبعه على بعض ذوي الاختصاص من مؤلفي المراجع

مرحلة تجميع هذا البحث على ضوء المناقشات ويتم عرضه قبل طبعه على بعض ذوي الاختصاص من مؤلفي المراجع

مرحلة تجميع هذا البحث على ضوء المناقشات ويتم عرضه قبل طبعه على بعض ذوي الاختصاص من مؤلفي المراجع

مرحلة تجميع هذا البحث على ضوء المناقشات ويتم عرضه قبل طبعه على بعض ذوي الاختصاص من مؤلفي المراجع

مرحلة تجميع هذا البحث على ضوء المناقشات ويتم عرضه قبل طبعه على بعض ذوي الاختصاص من مؤلفي المراجع

مرحلة تجميع هذا البحث على ضوء المناقشات ويتم عرضه قبل طبعه على بعض ذوي الاختصاص من مؤلفي المراجع

مرحلة تجميع هذا البحث على ضوء المناقشات ويتم عرضه قبل طبعه على بعض ذوي الاختصاص من مؤلفي المراجع

مرحلة تجميع هذا البحث على ضوء المناقشات ويتم عرضه قبل طبعه على بعض ذوي الاختصاص من مؤلفي المراجع

مرحلة تجميع هذا البحث على ضوء المناقشات ويتم عرضه قبل طبعه على بعض ذوي الاختصاص من مؤلفي المراجع

مرحلة تجميع هذا البحث على ضوء المناقشات ويتم عرضه قبل طبعه على بعض ذوي الاختصاص من مؤلفي المراجع

مرحلة تجميع هذا البحث على ضوء المناقشات ويتم عرضه قبل طبعه على بعض ذوي الاختصاص من مؤلفي المراجع

## الجزيرة

# هذه بلداننا

الكتاب (١٩٧).

٢ - أما الكتاب الثاني فهو:

بريدة .. حضارة القصيم .. لرئيس نادي القصيم الأدبي: د. حسن بن فهد الهويمل.

في تناول مدينة بريدة ويركز عليها بصفتها حضارة القصيم، فهي كبريات المدن المتوسطة أو عواصم الأقاليم بصفتها عاصمة إقليم القصيم.

ويبدأ الكتاب بإهداء من المؤلف إلى (الذين يحبون بريدة في أوطانهم الكبار) للوطن الكبير يعترفهم لا يعواظهم والذين يتجاولون حواجز الكلام إلى ساحة العمل البناء.. ثم يعطي نبذة قصيرة عن إقليم القصيم، ولحة تاريخية عنه، وموقعه وتكوينه الجغرافي ومساحته وسكانه، ومناخه، وأثاره. وبعد ذلك يتطرق إلى مدينة بريدة: عمرتها، وتعليمها، وموقعها، وأهميتها ودورها الحربي، وأثرها ومركزها التجاري، وجغرافيتها السكانية والعمرانية، وأحيائها، والتعليم والحياة الأدبية بها، وكذا على لسان الشعراء، والزراعة فيها.

كما يتناول المفكر الشعبي، والعرضة الجديدة، والزراعة (حقل ختم القرآن الكريم)، وحقل الختان، والرحلات، والقصص، والخيل، والألعاب الشعبية، والمأكولات، وتصميم المساكن، حفل الزفاف. ثم الخاتمة والمراجع (عدد صفحات الكتاب ١٠٥).

٣ - والكتاب الثالث - هو كتاب:

الجوف: ماضيها وحاضرها.. مؤلفه: صالح بن سليمان الناصر الوشي.

ويتناول الجوف: موقعه، وحدوده، وذكره في شعر الأقدمين، ومعالم ومظاهر سطحه، وأهميته التاريخية، وعقتره وعلة الجوف، والآثار، والتعليم، والمكتبات القديمة، ومدارس الكتاتيب، والشعر والشعراء، وأعمال السكان، ولعبة السكان، والعمادات والتقاليد، والأمثال الشعبية، والألعاب الشعبية، والفقره، ويلد أن يقرى الجوف. ثم مراجع البحث (عدد صفحات الكتاب ١٥١).

٤ - والكتاب الرابع من السلسلة عن:

فرسان .. جزائر اللؤلؤ والأسماك المهاجرة.. مؤلفه: إبراهيم عبد الله مفتاح.

ويتناول هذا الكتاب جزيرة فرسان ويجمع جزء الأرخيل التابعة لها. حيث يتناول شواطئها الفنية، وموقعها، وتاريخها، ثم يتطرق فيها الآثار، واللؤلؤ، وأبرز العلماء والشخصيات، وتربطها على رحلة، وعادات، وأساطير، والزراعة، والفنون، والجاليات، والفنون، والجزر التابعة لها والجزر المسكونة، والطيور المهاجرة، وموسم سمك الحريد، والتراث والرخص الثاني، والفرسان في حكم الإدارة، وبلاطحات على دراسة عن جزائر فرسان، وفرسان حاضرها ومستقبلها. وكيف فتحت فرسان (عدد صفحات الكتاب ٩٠).

٥ - والكتاب الخامس من السلسلة هو: بلاد زهران.. مؤلفه: د. محمد بن مسفر بن حسين الزهراني.

ويتناول لحة جغرافية عن هذه المنطقة. ويتناول الموقع والحدود والسكان، وأصل تسميتها، والفرسان في حكم أولئك جبال الجوف، ويذكر سكانها بـ ٢٥٠.٠٠٠ نسمة، ونبذة تاريخية عن المنطقة. ثم التلحية الإدارية، والحياة الاجتماعية، والاقتصادية، والسليمة، والتعليم، ومظاهر التطور، ومصادر ومراجع الكتاب (عدد صفحات الكتاب ٩١).

٦ - والكتاب السادس من السلسلة عن:

عود سدير .. للدكتور عبد العزيز بن محمد الجاه. هذا الكتاب في ثمانية فصول.. تناول الفصل الأول مدينة عود سدير وموقعها وجغرافيتها.. ويتناول الفصل الثاني تاريخها القديم والحديث، ومعالمها التاريخية، والتحصينات التاريخية. ويتناول الفصل الثالث الحالة الاجتماعية ويشمل ذلك الحالة الاقتصادية والسياسية.. ويتناول الفصل الرابع الحالة الفكرية: الثقافة الدينية، والثقافة العربية، والمعارف.. ويتناول الفصل الخامس الماثورات الشعبية (الفلكلور) بما في ذلك الرقصات، والقصص، والغرافات، والألعاب، والشعر الشعبي.. ويتناول الفصل السادس العادات والتقاليد الموروثة.. ويتناول الفصل السابع العمران والزراعة.. ويتناول الفصل الثامن أسماء أسر عود سدير وموقعها وجغرافيتها.. ويتناول الفصل التاسع تاريخها القديم والحديث، ومعالمها التاريخية، والتحصينات التاريخية. ويتناول الفصل الثالث الحالة الاجتماعية ويشمل ذلك الحالة الاقتصادية والسياسية.. ويتناول الفصل الرابع الحالة الفكرية: الثقافة الدينية، والثقافة العربية، والمعارف.. ويتناول الفصل الخامس الماثورات الشعبية (الفلكلور) بما في ذلك الرقصات، والقصص، والغرافات، والألعاب، والشعر الشعبي.. ويتناول الفصل السادس العادات والتقاليد الموروثة.. ويتناول الفصل السابع العمران والزراعة.. ويتناول الفصل الثامن أسماء أسر عود سدير وموقعها وجغرافيتها.. ويتناول الفصل التاسع تاريخها القديم والحديث، ومعالمها التاريخية، والتحصينات التاريخية.

١٠ - والكتاب العاشر من هذه السلسلة هو: منطقة الحريق: تاريخها وحاضرها. مؤلفه: الدكتور محمد بن سعد العيل. وقد تناول جغرافية منطقة الحريق وتأسيسها، والحدود، والأودية، والخصوم، والسيوح، والثنيات، والشباب، والأماكن الأثرية، والمواقع، والسبليل أو الصوخر، ومنطقة الحريق في ماضيها، والتكوين الجغرافي لها، والجغرافيا الاجتماعية، ونوعية السكان والأعمال والمهن، وإحصائية المزارع والبيوتات، وتنوع الأعمال والمهن، والمواقع الحكومية، وإحصائية القضاة، وتعداد المرافق الحكومية، والنهضة التعليمية، والمواصلات، والعمادات

١١ - والكتاب الحادي عشر هو: من ماضي الرس وحاضرها.. تأليف: عبد الله المحمد الرشيد.

وقد تناول جغرافية الرس، وتوصوصا الرس، وعمرات الرس، والمطب بالرس، وبقع البيات، والحكم الإداري بالرس، والقضاة والعلماء، والتعليم ومدارسه، والشعر والشعراء، والزراعة، والتجارة، والعمادات والتقاليد.

قديمًا وحديثًا، وبعض الأمثال السائدة في المدينة، والأشكال والبلدان القريبة من الرس.. ثم كلمة شكر وقائمة المراجع (عدد صفحات الكتاب ١٠٦).

١٢ - والكتاب الثاني عشر في سلسلة هذه بلاندا هو:

الخبر.. بقلم: عبد الله لحد الشياطين. تناول الموضوع في تسعة فصول كالتالي: تناول الفصل الأول (الخبر.. الموقع والتاريخ) .. والفصل الثاني (تسمية الخبر) .. والفصل الثالث (نشأة المدينة) .. والفصل الرابع (الإدارة المحلية) .. والفصل الخامس (التعليم في الخبر) .. والفصل السادس (في مسحة الفكر) .. والفصل السابع (مع رجال الفكر والأدب) .. والفصل الثامن (الانفصال الرياضي والاجتماعي والاقتصادي) .. والفصل التاسع (الفنون الشعبية) - (عدد صفحات الكتاب ١٢٧).

١٣ - والكتاب الثالث عشر والآخر في سلسلة هذه بلاندا هو:

الزلفي.. لحة تاريخية وجغرافية.. مؤلفه: عبد الزواق بن لحد اليوسف. ويشتمل هذا الكتاب على مقدمة عن الموضوع.. ثم الموضوع مقسما على خمسة فصول كالتالي:

- يتناول الفصل الأول: الزلفي في التاريخ (الزلفي في التاريخ، والتاريخ، وأما أمر التخطيط إمارات الزلفي، ومعالم الزلفي على لسان الشعراء) ..

- ويتناول الفصل الثاني: الأرض (البيئة الجيولوجية، مظاهر السطح، مواد السطح الاقتصادية، حالة التربة والمراعي، الحياة الحيوانية، المياه والمناخ) ..

- ويتناول الفصل الثالث: السكان (تعداد السكان، نمط الاستقرار، تركيبة السكان، التركيبة النوعية، العمالة والنشاط الاقتصادي، قطاع الخدمات والتجارة والزراعة والصناعات والمواصلات) ..

- ويتناول الفصل الرابع: الحركة الفكرية والحياة الاجتماعية (تاريخ التعليم في الزلفي، المعلمون، القضاة، وظائف العلم، بعض حاملي الشهادات العليا، الحياة الأدبية، خصائص الحياة الاجتماعية، بصور من الفلكلور والتقاليد (البداية) ..

- ويتناول الفصل الخامس: النور والتغيرات الحضري والزراعية (أهمية الموقع، الضواحي الطبيعية للنمو، الضواحي البشرية - الحرق كمثل النور الحضري والأحياء السكنية - الاستخدام الحضري للأرض - استخدام الأراضي - وعوامل النمو الزراعي) ..

الأخرى والمراجع العربية والأجنبية (عدد صفحات الكتاب ١٢٦).

وبعد.. فهذه مساهمات مفيدة في موضوع جيد يجدي تلميحًا إلى منطقة همدان ومناطقها، وأما أمور التخطيط المكاتب.. وربما يكون من خصائص هذه الكتب بصفة عامة (ولا يهيبها قطعًا) أنها ركزت على نواحي الآداب والفنون والتاريخ

ذلك أن هذه الجوانب من المفروض أن تأخذ البداية.. وأن تلمح بشعنا من الآن خشيعة الضياح والاندثار.. ولا ينبغي أهميتها في ربط المجتمع وشاكلة.. أما أمور التخطيط الحضري والبيئات العمراني وما إلى ذلك من التناهي الفنية والتخطيطية فهذه حاجة ماسة إليها.. ولعل من هذه البدايات تساهد في تهذيب البيئة.. وتصورها وقد سبق للمعهد العربي لنامة المدن أن أخرج (كتاب الرياض - مدينة المستقبل) كنواة لسلسلة كجانب للمدينة العربية.

١١ - والكتاب الحادي عشر هو:

من ماضي الرس وحاضرها.. تأليف: عبد الله المحمد الرشيد.

وقد تناول جغرافية الرس، وتوصوصا الرس، وعمرات الرس، والمطب بالرس، وبقع البيات، والحكم الإداري بالرس، والقضاة والعلماء، والتعليم ومدارسه، والشعر والشعراء، والزراعة، والتجارة، والعمادات والتقاليد.

قديمًا وحديثًا، وبعض الأمثال السائدة في المدينة، والأشكال والبلدان القريبة من الرس.. ثم كلمة شكر وقائمة المراجع (عدد صفحات الكتاب ١٠٦).

## دعوة لترشيد الدعاية!

ذلك لكي نعيد للمستهلك الموقع في مسالة الصحة.. والاختيار العشوائي نتيجة الى الوقوع في كثير من المشاكل الاقتصادية والاجتماعية!

٢ - التأثير على دخل الأفراد ماديا. نتيجة استهلاكهم للترتيد السلس لمن عندها.. مما قد يؤدي الى الوقوع في كثير من المشاكل الاقتصادية والاجتماعية!

٣ - التأثير على دخل الأفراد ماديا. نتيجة استهلاكهم للترتيد السلس لمن عندها.. مما قد يؤدي الى الوقوع في كثير من المشاكل الاقتصادية والاجتماعية!

٤ - كذلك فإن الدعاية قد تشجع الاحتكار بصورة أو بأخرى ولو بصورة نسبية!

٥ - من هنا فالتأثير على المستهلكين أن تضع عين الاعتبار عدة مسائل لكي تفق كخطوة أولى فيما يمكن أن أسسمه بـ "ترشيد الدعاية" والتي قد تقود بدورها الى ترشيد الاستهلاك!

٦ - ضرورة ترشيد عملية دخول السلع المصنعة الى البلاد المستهدفة.. ذلك بأن تعين لجان متخصصة على كل ناحية من نواحي المعرفة ويكن عمل كل منها في المجال الذي يعينها..

٧ - وأخيرا، يتأكد أنه بل أن يقع للمستهلك أمام عشرات الأنواع من للسلعة الواحدة.. مع أن لها نفس الخصائص.. إنما الاختلاف فقط يتمثل في الشكل أو الحجم أو مجرد إضافة بعض العبارات الدعائية المبكرة والتي لا تسمن ولا تفني المستهلك من جوع.. إنما هدفها هو تشجيعه على شراء السلعة (١١) أرى أنه من الأنسب أن تحصر مثل هذه المستحضرات فلا يدخل منها إلا المناسب فعلا.

٨ - ضرورة التأكيد على وسائل الإعلام المختلفة بعدم أو نشر الدعاية للسلع الخارجة عما هو مختار ومعتن.

٩ - نتيجة لما يلاحظ من إعطاء الحرية شبه التامة للشركات المنتجة لكثير العبارات الدعائية التي ترغى المستهلك في السلعة.. فإنه من الواجب التأكيد على الجهات المنتجة ضرورة عدم الإكثار من السلعة الواحدة.. هذا إذا ما أخذنا بعين الاعتبار أن الاختلاف غالبا لا يكون إلا في الشكل الخارجي وخلافه في الأمور الهامة.. مع التأكيد على عدم اللبالة في العبارات الدعائية والتي للأسف غالبا ما تكون بعيدة عن الواقع.

١٠ - رابعا: تزويد المستهلك بالنتشرات والمعلومات اللازمة والخاصة بالسلع المالية المختلفة وذلك نجد أن الأسلوب للتع

هو والتكرار أكثر من الوصف، ولعل ذلك يطلق مقاله العلامة دغلوب:

أذا كان لديك رأي تريد عرضه على الغير فليكن أن تواصل عرضه الى ما لا نهاية دون توقف. أي وأصل كلامك عنه أو نشره مكتوبا بانتظام وأصرار!!

وبعد، إنني أقدم هذه الدعوة لترشيد الدعاية، وذلك بغية ترشيد الاستهلاك، أي أن العملية بعد ذاتها تعتبر ذات فائدة مزدوجة.

وما من شك في أننا لا نختلف على أن كلمة والترشيد، بعد ذاتها كلمة يجب أن نلجأ إلى تحقيقها في جوانب عدة.. وبما أنه قد تم تحقيقها في جوانب عديدة أليس لنا الحق في أن نمد من طموحنا.. لنطمع أيضا بـ.. ترشيد الدعاية!!

١ - والحقبة أن أهم ما يلتصق الانتباه هو ميل الصحف الى إظهار الدعاية بمناخين خشنين بشكل يمكن الجميع من رؤيتها.. وبالمناخين فالتأثير قد لاحظت قبل فترة وجود العبارة التالية على الصفحة الأولى في بعض الصحف: وأحدثوا منتصف الجزيرة.. وما أدراك ما الشيء الذي في منتصف الجزيرة.. إنما مجرد أحد أساليب الدعاية في الصحف!!

٢ - ولا شك أن الدعاية التجارية تلعب دورا حاسما في الحياة الاقتصادية.. لذلك فقد عارضتها الشركات والمؤسسات والدول عنابة كبرى.. ويلاحظ أن الدعاية التجارية تعتمد أساسا على المهارة في طرق البيع والإعلان!!

٣ - وأعود للإشارة مرة أخرى فاقول أن الدعاية بغير ما أفاضت فئات معينة.. أضرت فئات أخرى!!

٤ - ولعله يكون من أهم الآثار السلبية للترتيد على الدعاية بالنسبة للمستهلك..

٥ - أضعاف قدرة الفرد على الاختيار والاستثمار نتيجة لاندفاعه وراء ما تنشره وتقدمه الوسائل المختلفة!!

٦ - ارتفاع التكاليف مما قد يؤدي الى زيادة الأسعار!

٧ - التأثير على دخل الأفراد ماديا. نتيجة استهلاكهم للترتيد السلس لمن عندها.. مما قد يؤدي الى الوقوع في كثير من المشاكل الاقتصادية والاجتماعية!

٨ - كذلك فإن الدعاية قد تشجع الاحتكار بصورة أو بأخرى ولو بصورة نسبية!

٩ - من هنا فالتأثير على المستهلكين أن تضع عين الاعتبار عدة مسائل لكي تفق كخطوة أولى فيما يمكن أن أسسمه بـ "ترشيد الدعاية" والتي قد تقود بدورها الى ترشيد الاستهلاك!

١٠ - ضرورة ترشيد عملية دخول السلع المصنعة الى البلاد المستهدفة.. ذلك بأن تعين لجان متخصصة على كل ناحية من نواحي المعرفة ويكن عمل كل منها في المجال الذي يعينها..

١١ - وأخيرا، يتأكد أنه بل أن يقع للمستهلك أمام عشرات الأنواع من للسلعة الواحدة.. مع أن لها نفس الخصائص.. إنما الاختلاف فقط يتمثل في الشكل أو الحجم أو مجرد إضافة بعض العبارات الدعائية المبكرة والتي لا تسمن ولا تفني المستهلك من جوع.. إنما هدفها هو تشجيعه على شراء السلعة (١١) أرى أنه من الأنسب أن تحصر مثل هذه المستحضرات فلا يدخل منها إلا المناسب فعلا.

١٢ - ضرورة التأكيد على وسائل الإعلام المختلفة بعدم أو نشر الدعاية للسلع الخارجة عما هو مختار ومعتن.

١٣ - نتيجة لما يلاحظ من إعطاء الحرية شبه التامة للشركات المنتجة لكثير العبارات الدعائية التي ترغى المستهلك في السلعة.. فإنه من الواجب التأكيد على الجهات المنتجة ضرورة عدم الإكثار من السلعة الواحدة.. هذا إذا ما أخذنا بعين الاعتبار أن الاختلاف غالبا لا يكون إلا في الشكل الخارجي وخلافه في الأمور الهامة.. مع التأكيد على عدم اللبالة في العبارات الدعائية والتي للأسف غالبا ما تكون بعيدة عن الواقع.

١٤ - رابعا: تزويد المستهلك بالنتشرات والمعلومات اللازمة والخاصة بالسلع المالية المختلفة وذلك نجد أن الأسلوب للتع

١٥ - والحقبة أن أهم ما يلتصق الانتباه هو ميل الصحف الى إظهار الدعاية بمناخين خشنين بشكل يمكن الجميع من رؤيتها.. وبالمناخين فالتأثير قد لاحظت قبل فترة وجود العبارة التالية على الصفحة الأولى في بعض الصحف: وأحدثوا منتصف الجزيرة.. وما أدراك ما الشيء الذي في منتصف الجزيرة.. إنما مجرد أحد أساليب الدعاية في الصحف!!

١٦ - ولا شك أن الدعاية التجارية تلعب دورا حاسما في الحياة الاقتصادية.. لذلك فقد عارضتها الشركات والمؤسسات والدول عنابة كبرى.. ويلاحظ أن الدعاية التجارية تعتمد أساسا على المهارة في طرق البيع والإعلان!!

١٧ - وأعود للإشارة مرة أخرى فاقول أن الدعاية بغير ما أفاضت فئات معينة.. أضرت فئات أخرى!!

١٨ - ولعله يكون من أهم الآثار السلبية للترتيد على الدعاية بالنسبة للمستهلك..

١٩ - أضعاف قدرة الفرد على الاختيار والاستثمار نتيجة لاندفاعه وراء ما تنشره وتقدمه الوسائل المختلفة!!

٢٠ - ارتفاع التكاليف مما قد يؤدي الى زيادة الأسعار!

٢١ - التأثير على دخل الأفراد ماديا. نتيجة استهلاكهم للترتيد السلس لمن عندها.. مما قد يؤدي الى الوقوع في كثير من المشاكل الاقتصادية والاجتماعية!

٢٢ - كذلك فإن الدعاية قد تشجع الاحتكار بصورة أو بأخرى ولو بصورة نسبية!

٢٣ - من هنا فالتأثير على المستهلكين أن تضع عين الاعتبار عدة مسائل لكي تفق كخطوة أولى فيما يمكن أن أسسمه بـ "ترشيد الدعاية" والتي قد تقود بدورها الى ترشيد الاستهلاك!

٢٤ - ضرورة ترشيد عملية دخول السلع المصنعة الى البلاد المستهدفة.. ذلك بأن تعين لجان متخصصة على كل ناحية من نواحي المعرفة ويكن عمل كل منها في المجال الذي يعينها..

٢٥ - وأخيرا، يتأكد أنه بل أن يقع للمستهلك أمام عشرات الأنواع من للسلعة الواحدة.. مع أن لها نفس الخصائص.. إنما الاختلاف فقط يتمثل في الشكل أو الحجم أو مجرد إضافة بعض العبارات الدعائية المبكرة والتي لا تسمن ولا تفني المستهلك من جوع.. إنما هدفها هو تشجيعه على شراء السلعة (١١) أرى أنه من الأنسب أن تحصر مثل هذه المستحضرات فلا يدخل منها إلا المناسب فعلا.

٢٦ - ضرورة التأكيد على وسائل الإعلام المختلفة بعدم أو نشر الدعاية للسلع الخارجة عما هو مختار ومعتن.

٢٧ - نتيجة لما يلاحظ من إعطاء الحرية شبه التامة للشركات المنتجة لكثير العبارات الدعائية التي ترغى المستهلك في السلعة.. فإنه من الواجب التأكيد على الجهات المنتجة ضرورة عدم الإكثار من السلعة الواحدة.. هذا إذا ما أخذنا بعين الاعتبار أن الاختلاف غالبا لا يكون إلا في الشكل الخارجي وخلافه في الأمور الهامة.. مع التأكيد على عدم اللبالة في العبارات الدعائية والتي للأسف غالبا ما تكون بعيدة عن الواقع.

٢٨ - رابعا: تزويد المستهلك بالنتشرات والمعلومات اللازمة والخاصة بالسلع المالية المختلفة وذلك نجد أن الأسلوب للتع

تعلن

مؤسسة عبد الله موسى الموسى

عن بيع القطع المسقية

في ساحة أرض الأمير سعود بن عبد الرحمن

الرافد لمرحوم الرعية شمال جامعة الملك سعود بالرياض

عليها من مؤسسة بئر التجارة

وذلك بالحراج

في الموقع رقم البيت الموافق ٤/٩/٤٠٦ هـ بعد صلاة العصر

ومن لم يحضر من الماصرين فليس له من التمتع أو الاعتراض

والله الوفي

٤٦٤٢٢٧٤

طلب وظائف زراعية

مؤسسة وطنية تعلن عن حاجتها إلى الخدماء التالية:

- كهربائي تشغيل رشاشات محورية. عدد ١
- سائق معدرات زراعية. عدد ٢
- ميكانيكي ماكينات ومعدات زراعية. عدد ٢
- كهربائي سيارات وأدلة زراعية. عدد ١

للاستعلام: ت ٤٠١٠٥٧٤ ٩





الاسبوع السنوي التاسع للعناية بالمساجد يبدأ اليوم

**الهدف من الاسبوع ابراز مكانة بيوت الله واهميتها  
٦٠٠ مليون ريال لاعادة انشاء مساجد في الرياض  
٣٢٥ مليون ريال لانشاء مساجد جديدة هذا العام في المملكة  
صيانة ٢١٥ مجدا سنويا بتكاليف عشرة ملايين ريال**

●● تحقيق: عبد الرحمن المصبيح



□ الأمير سلمان بن عبدالعزيز □

١٠ ملايين ريال لصيانة المساجد

□ ولماذا عن صيانة المساجد؟

- في الحقيقة ان اسنادنا عملية صيانة المساجد الى شركات متخصصة كان له الاثر الكبير فيما وصلت اليه حالتها بحيث شجع ذلك على التوسع في العملة حتى

□ ابن سلعه يتحدث للزميل عبدالرحمن المصبيح □

ولي عهده الامين تحرس دائما على بيوت  
الائمة تشييدها على احسن الطرز المعمورة

**سد احتياجات الاحياء**

□ توجد كثير من الاحياء الجديدة التي تفتقر الى العدد الكافي من المسجلد فهل هناك خطة لسد هذا العجز وكيف سيتم ذلك؟

في الواقع ان الاحياء الجديدة لا تخلو مخططاتها من مواقع المساجد الكافية لاحتاجتها ولا يمكن التعمير في مواقع المساجد المخططات دفعة واحدة ولكن التوسع العمراني لا يستلزم الحاجة لاجتهاد التوسع العمراني باستثمار القرعة ويمكن هناك الولايات في التطبيق على ضوء المخطط او العي من المساجد الجديدة. كافة المساجد تتطلب وجود مسجد وذلك في اطار التنسيق بين الظروف والحاجة الفنية وبالامكانيات المتاحة وتحقيق الكافية للاجتماعات يحتاج الى وقت الا انه يمكن القول ان الاجتهاد في من اجزاء المخططات الجديدة لا يؤثر في مشايرير بعض الافراد فيها العمل.

وفي عهده الامين تحرس دائما على بيتي  
وتشجيدني على احدث الطرق العلمية  
والطراز الاسلامي، وباتساقه شديدا  
الواعاء المتوجهة فانه سيتم بمشقة  
ان تلقى شهودين لاجامع المؤمنين  
بمدينة الرياض على موقع اقامة  
الاسامي حين سبق مواقف صاحب  
المسلمي الكائنات الشافعي الرضى  
محاسن الوزراء بان يكون الجامع  
المتوجهي الا على موقع جامع  
الرياض القديم بصفة توسعة ارضه  
بمساحة اربعون الف متر مربع  
وتنسيق حاليا بين الوزراء  
مدينة الرياض لرحل عليه تصميم  
المشروع في مناقسة عامة تمهيدا لاختار  
التصميم المتحررة على الهيئة العصرية  
لتطوير مدينة الرياض برئاسة صاحب  
المسلمي الكائنات الشافعي الرضى  
امانة الدولة

اما فيما يتعلق بالجامع النموذجي الثاني فقد تقرر تنفيذه في حي نوري النخل المحدود بالعريجات وتم تخصيص الارض اللازمة له بمساحة اربعين الف متر مربع ايضا لتسليمها للوزارة

□ وزير الحج والإيقاف □

١٢٢ مليون ريال لبناء مسلج جديدة  
في الوسطى

□ ماذا عن المشاريع الجديدة التي

سيتم تنفيذها في المنطقة الوسطى؟  
 - تمشيا مع ما توليه حكومة جلالة الملك  
 حفظه الله للمشاريع والخطط والمشاريع  
 هذا العام كثيرة والحمد لله والى منتصف  
 المنطقة الوسطى فقد تم طرح ١١٢  
 مشروعا لإنشاء مساجد جديدة في  
 المناطق بعضها تم فتح مناقرتها  
 وبسدد انهاء اجراءات ترسيخها  
 وتسليمها للقائمين وبهذا العدد من  
 المساجد منه ٢٨ مع الرياض و٧٤  
 مشروعا للمناطق الاخرى وتبلغ التكلفة  
 الاجمالية لهذه المشاريع ١٢٢ مليون

ريال تقريبا.

□ هل لنا ان نعرف شيئاً عن الجوامع  
التونسية التي تقرر انشائها في المدن  
الرئيسية بملعكة؟  
- في الواقع ان وزارة الحج والاعراف  
وبتوجيهات من جلالة الملك القدير، يسمو

يبدأ صباح اليوم في كافة مناطق المملكة الأسبوع السنوي التاسع للجنة للمساجد وقد اتخذت وزارة الحج والأوقاف الاستعدادات اللازمة لانجاح الأسبوع بالتنسيق مع عدد من الجهات الحكومية. وقد التقت «الجزيرة» بمدير عام الأوقاف والمساجد بالمنطقة الوسطى محمد بن عبدالرحمن بن سلمة حيث تحدث عن مشاريع المساجد والاستعدادات التي اتخذت لهذا الأسبوع..

وفيما يلي نص الحوار..

٦٠٠ مليون ريال  
لإعادة بناء مصباح في الرياض

□ هل هناك نية لدى الوزارة بشأن عودة بناء المسجد الأقصى؟

استقروا وزراء العمل هذا العام ببناء مساجد في مختلف مناطق المملكة بحوالي ٣٢٥ مليون ريال، أما فيما يتعلق بالمسجد الأقصى الذي كان في الازمة الجسدية ومنها ٣٢٥ مسجدا وواحدا وسبعين مسجدا، وجاهدا من الطين في الاحياء القديمة فسيد بنواها بالاستعانة بسلع على الطراز العماري الحديث.

وقال وزير الثقافة -عبد الوهاب

لجنة متابعة موضوع المسجد

وحرصا من جلالة الملك حفظه الله على ما يضمن ويكفل سرعة البت في موضوع هذه المساجد فقد صدر توجيه بالالتزام مؤخرا بتشكيل لجنة برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض وعضوية كل من معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ومعالي وزير الحج والاثار لمتابعة الموضوع.

٢٥ ألف مسجد وجامع في المملكة  
ثم تقرر مدير عام الاوقاف محمد بن  
سلمة الى المساجد والجامع التي تم  
انشائها فقال في الواقع ان المساجد  
والجامع في المملكة لا يقل عددها عن  
المسجد الحاضر عن خمسة وعشرين ألف  
مسجد وجامع وان لم يوجد احصاء  
جديد لها وهذه ليست احصائية نهائية  
ولكن في وجه التقريب وليست في وجه  
الحصر.

• اعادة بناء ٣٢٥ مسجدا  
أما بالنسبة لعدد المساجد والجامع  
في مدينة النجف فقد كان ١٠٠٠

هذا وقد بلغ عدد هذه المساجد في آخر  
صالحية لذلك ٢٢٥ مسجداً و٧١  
مسجداً وجامعا من السجون وقدرت تكاليف  
البناء بها بالمبلغ يبلغ سنمات مليون  
ريال تقريبا يتم تنفيذها بمضيئة الله على

**تعمير شركة وطنية عن هاهنا الى :-**

# ميكانيكي فني

يكون حاصله على دبلوم ثانوي صناعي أو معهد  
إعداد الفنيين الصناعي • خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في أعمال الميكانيكا • خبرته تشمل العمل على إصلاح  
آلات المصانع • أو إصلاح الطائرات على مرء • ٣٠٠ الراتب ١١٤٧١

**البحر والحدائق**  
 تعلن شركة الأنظمة المطورة المحدودة  
 عن انتهاء عقد تكليفها:  
**سيد الدين محمد شاميل**  
 لبناني الجنسية. جواز سفر رقم / ٣١٥٦١٤  
 فعلى من له أية مطالبة على المذكور  
 الاتصال بالشركة خلال اسبوع من  
 تاريخه والشركة غير مسؤولة بعد هذا التاريخ.

ت / ٤٦٥٧٤٩٢ / ٤٦٥٦.٢١

بِدَعْمِكَ وَتَشْجِيعِكَ  
لِلصَّنَاعَةِ الْوَطَنِيَّةِ

نسخة دائمة التطوير  
**إنتاج**  
مصنع الخالدي للإلكترونيات  
معامل تغذية - مكبرات صوت

**KHALDI الخالدي**

زور واجناحنا بمعرض الصناعات الوطنية بالرياض رقم ( ٤٥٤ ) -  
الإدارة : الرياض - شارع الناصرية - عمارة الشعبي هااتف (٤٥٦٩٩٤).

**KHALDI ELECTRONICS** مصنع الخالدي للإلكترونيات

## للمزارعين

ددة المحصول وخفض التكاليف

تة حقن الأسمدة المحورية من  
كيم متوفرة للتسليم الفوري .  
ل على مضخات المعدلات المتوافرة ،  
انات ، والخرائطيم ، والتوصيلات .  
ة آق - كيم الأكيدة تثبتها أكثر من  
ما : مستخدم حاليًا بالملكة .

من التفاصيل ، يرجى الاتصال :  
**مليان**  
**سبي**

٢٣٤٢١ الرياض: ٤٧٦٦٤٤ الدمام : ٨٤٢١٢١٦ حدة: ٦٦٥٣٥٥٥

# الآن ولأول مرة في المملكة العربية السعودية

شركة رائدة وطنية ١٠٠٪  
تصنع وتبيع

## لنيسوراب

البلاستيكية المطاطية العازلة لتسريب المياه المتعددة الاستخدامات



أثناء العمل في مطار الملك خالد الدولي بالرياض



أثناء العمل في مطار الملك خالد الدولي بالرياض

- العازلة للمخاض والإنشاءات الهندسية المختلفة
- للاستخدامات الزراعية، وأغشية البوتات المحمية وتبطين البرك والأخاديد والشرايح الزراعية لمنع تسريب المياه.
- في الاستخدامات الصناعية، تغليف الألياف من الداخل والخارج..
- وقائع وأغشية،

## لنيسوراب

صنعت للألمنيوم والبلاستيك في المملكة العربية السعودية ولتوزيعها على المناطق المحيطة.. مرته، حملة التركيب والاستعمال تمرطويلا، مقاسات مختلفة

## شركة مواد التغليف والعزل المحدودة.

في خدمتكم

المصنع: ت. ٣٣٢٠٤٩٨ / ١٧٧٩٩ ب. ب. ٢٠٣٤٦٢ - لاكو. أبج. مكة. ت. ٤٩١٨٨٤٥ / ٢٠٤٦٨٣ ب. ب. ٢٠٤٦٨٣ - أبج. مكة.

شاهدوا العرض على الطبيعة في جناحنا بمعرض الصناعات الوطنية بالرياض. من ٢٦ نوفمبر ٨٥ إلى ٤ ديسمبر ٨٥

إعلان هام



نعلن

## شركة الإنابيت الوطنية المحدودة

بالخبر

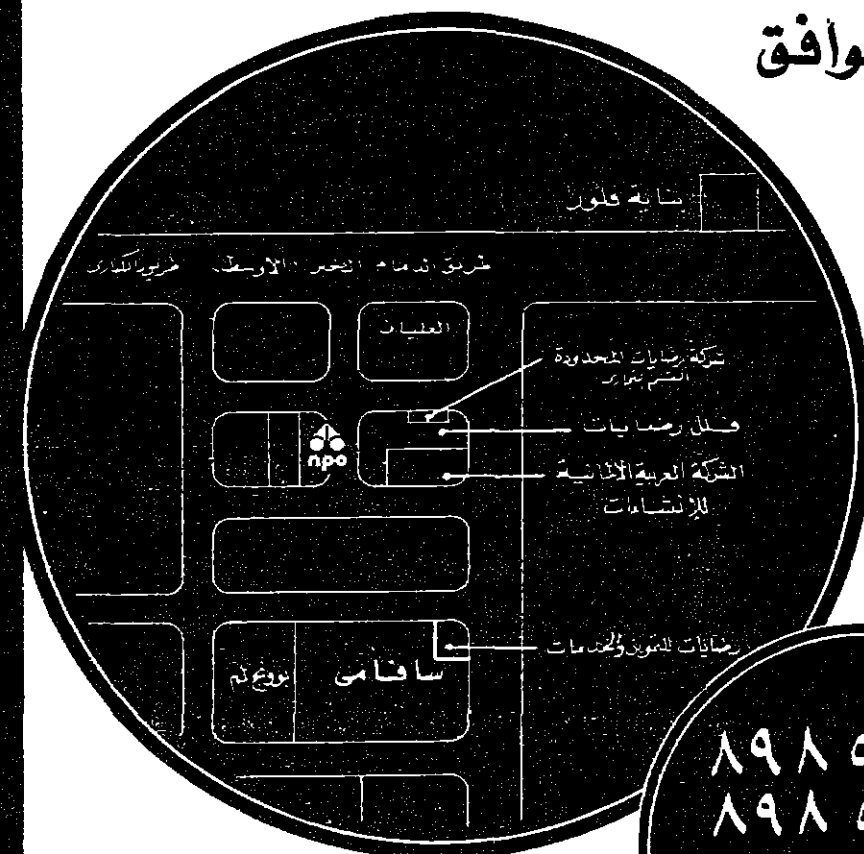
لسادة العملاء الكرام عن

## انتقال مكاتبها

من شارع الملك خالد مقابل مسجد القصيبي بالخبر إلى الموقع الجديد كما هو مبين بالرسم التوضيحي وذلك اعتباراً من

١٨ / ٣ / ١٤٠٦ هـ الموافق

٣٠ / ١١ / ١٩٨٥ م



هذا ونلفت نظر السادة العملاء الكرام إلى أن جميع أرقام المرافقة القديمة قد تغيرت إلى الأرقام التالية

٨٩٨٥٢٦٧  
٨٩٨٥٢٦٣  
٨٩٨٥٢٦١  
٨٩٨٤٨٧٣

## حدث هام

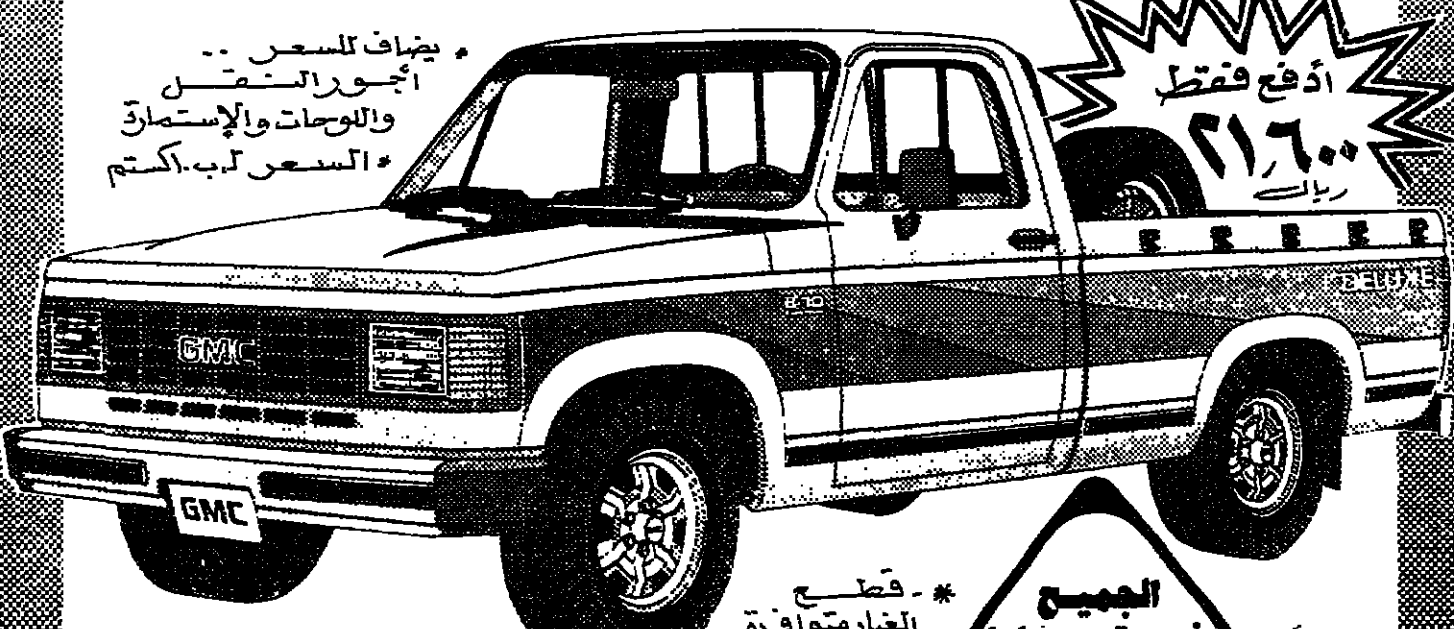
الجميع: يقدم لعملائه الكرام

مفاجأة عام ١٩٨٦م

وانيت. جي. أم. سي. ب. ١٠ الجديد

سأهرونا... ثم اختار الله

سأهرونا... ثم اختار الله



الجميع: ٢٣٠٠١٤ ريال، ١٤١٤ ريال، ٢١٦٠٠ ريال

الجميع: ٢٣٠٠١٤ ريال، ١٤١٤ ريال، ٢١٦٠٠ ريال

الجميع: ٢٣٠٠١٤ ريال، ١٤١٤ ريال، ٢١٦٠٠ ريال

الجميع: ٢٣٠٠١٤ ريال، ١٤١٤ ريال، ٢١٦٠٠ ريال

الجميع: ٢٣٠٠١٤ ريال، ١٤١٤ ريال، ٢١٦٠٠ ريال



تغطي المحيطات أكثر من ثلثي مساحة الأرض، وتشكل الصحاري خمس المتبقي. هذه الأرقام لها أهمية خاصة عند الدكتور فاروق الباز الذي تكون الصحراء ٩٦٪ من أرض وطنه مصر. يحاول الدكتور الباز تصحيح وإغناء معلوماتنا المحدودة عن الصحاري، عن أصلها وتاريخ تطورها وإمكانية إستصلاح بعض مساحاتها. أفيالتهمة ضخمة إذا علمنا أن حياة باحث كاملة قد لا تكفي لدراسة صحراء واحدة. لكن الدكتور الباز الجيولوجي الذي تمتد أبحاثه لأفاق عالمية، تقف تكوّنات الفضاء إلى جانبه.

في الواقع، أن صوراً فوتوغرافية لسطح المريخ وقد عصفت به الرياح، أوجت للدكتور الباز القول "إنها أشبه ما تكون بالصحراء التي عرفتها في طفولي في مصر". ويدرسته لصور الصحاري المأخوذة من الفضاء لاحظ ظواهر دقيقة لا توضحها الخرائط الجيولوجية منها ثلاثة أحزمة

متتميزة الألوان تقسم الصحراء إلى مناطق، أحدها منطقة بلون أصفر ترابي، ولقد تبيّن أن تربة هذه المنطقة خصبة وقابلة للاستصلاح، ولم تكتشف عبر ٧٠٠ سنة من تاريخ مصر كذلك لاحظ الدكتور الباز، بمقارنة صور مأخوذة من الفضاء كل عشر سنوات بأن كثبان الرمال، مثلها مثل الأنهار

الجديدة، تتحرك بطريقة قابلة للتجديد. ومعرفة ذلك أمر حيوي بالغ الأهمية لتحديد مواقع التفتية والطرق في الصحراء، حيث لا تزال الطرق الصحراوية تدفن بالرمال تكراراً. إن تحليل أنماط الطقس التي تسود الأرض والطوبوغرافية

التي تسود الأرض والطوبوغرافية

## من كوكب المريخ، بدأ الدكتور فاروق الباز في دراسة صحاري الأرض.

الإقليمية قد دفنته للقول، وبكل بساطة، "إن الصحاري لا تكون نتيجة لحركة الإنسان وريعي الغنم كما يدعي البعض، بل يعود ذلك إلى الانفجار للامتداد مصحوباً بالتربة التي تسببها الرياح. إنه لمن الثابت علمياً بأن الصحاري هي نتيجة للدورات الشمسية أكثر مما هو يتصور فهذه الصحراء نتيجة للعديد من البعثات الدراسية والاستكشافية، حيث تساعد التكنولوجيا الفضائية على حل ألغاز الماضي من أجل مستقبل أفضل. إنه يعتمد في عمله على الأقمار الصناعية، حيث الدقة المتناهية هي الأساس، وفي حرارة الصحاري اللاهية، على ساعته رولكس أويستر كوارتز. دقة وقتة. ROLEX



التي تسود الأرض والطوبوغرافية

التي تسود الأرض والطوبوغرافية





زوروا  
معارضتنا  
فیہ کھلے من:



## مديرية القسم النسائي بمعهد الدراسات الدبلوماسية

# المعهد يقيم دورات لزوجات الدبلوماسيين في اللغات وحضارات الشعوب والثقافة الدبلوماسية

على شرف سمو الاميرة الجوهرة حرم سمو الامير سعود الفيصل تم الاحتفال مؤخرا بمعهد الدراسات الدبلوماسية بوزارة الخارجية بتخريج فوج جديد من زوجات رجال السلك الدبلوماسي السعودي بعد ان اجتزن بنجاح الدورات التدريبية التي نظمها المعهد لهن في اللغات الاجنبية الانجليزية والفرنسية والثقافة العامة ومبادئ السلوك الدبلوماسي وبايتي تخريج هذا الفوج الجديد تتويجا لرحلة من مراحل الجهد التعليمي والتدريبي الكبير والمستمر الذي يقوم به معهد الدراسات الدبلوماسية والذي انشئ ببناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس مجلس المعهد.

وتقول السيدة نجاة الحمدان مديرة معهد الدراسات الدبلوماسية (القسم النسوي) والحاصلة على الليسانس في اللغة الانجليزية ومجستير في التربية - انشئ معهد الدراسات الدبلوماسية بغية تأهيل مسؤولي وزارة الخارجية وغيرهم من منسوبي الأجهزة الحكومية ذات العلاقة بالعمل الدبلوماسي وتزويدهم بالخبرة والكفاءة العلمية والعملية والفنية والثقافية بما يدعم تمثيل المملكة على مستوى رفيع. وادراكا للدور الذي يمكن ان تقوم به الزوجة في مساندة زوجها في عمله الدبلوماسي وفي الحياة الاجتماعية النسوية. فقد احتل الاهتمام بها جانبا من اعمال المعهد عن طريق تنظيم الدورات الدراسية

الخاصة بها وذلك من مطلق ما اثبتته التجارب من ان لزوجات الدبلوماسيين تأثيرا ملموسا في حياة زوجها اذ يتوقف عليها الى حد كبير قدر التوفيق الذي يصيبه في عمله. وان كان من المعروف ان وراء كل عظيم امرأة. فان كل دبلوماسي ناجح لابد وان تكون الى جواره زوجة مدركة واعية.

انضامها عن تشريف صاحب السمو الاميرة الجوهرة. للحفل في الواقع تشريف صاحب السمو الاميرة الجوهرة. لحفلنا تشريف لكل دراسة ومنتمية للمعهد واسمها تأييد مستمر لنا فقد كان تشريف سموها حفلنا السابق في جدة تشجيرا كريما وحافزا لالتحاق مزيد من الدورات في الدورات التي نظمها المعهد بل ان الكلمات التي تفضلت بتوجيهها للدارسات بما تضمنته من نصائح وتوجيهات لهن كانت حافزا للاستزادة من شرب المعرفة.

من وجهة نظره كيف يمكن لزوجات الدبلوماسيين ان تقوم بادوارها بما لا يتعارض مع تعليم الشريعة الاسلامية - ان زوجة الدبلوماسي من خلال دورها النسائي في الحياة الاجتماعية قادرة على التواجد المستمر والملموس في مجالات الانشطة الانسانية والثقافية كما ان تنوع ثقافتها

## كلمة

اطفاننا.. هم غدا المشرق.. ومستقبلنا الباسم.. في سبيلهم فاعمل كل شيء.. واي شيء.. وتنمى وانما لطفانا ان يحيا اسعد حشا.. وان نجعل منهم رجلا.. تقتربهم ونساع فخرهم بملاتهن.. وفي سبيل ذلك تقدم كلما نستطيع.. عقولنا.. قلوبنا.. غيرتنا.. ترقبهم يوما بعد يوم.. نسعد لسعالتهم.. ونشقى لشقايتهم.. ولكن مثل هذه الامنيات الصادقة الجميلة لاطفاننا وحدها لا تكفي.. لكي تحقق رسالتنا.. فالامنيات فقط لا تنفي شيئا.. فكل أمنية وسيلة لتحقيقها.. وعينا ان نراعي تلك الوسيلة.. فإلام التي تضمن السلامة والصحة.. لانسانها وتقوم في سبيل ذلك بانجاز كل شيء بالثباتية عنهم.. لا تدرى بذلك انها تملل مهارات اينائها وتقتل داخلهم القدرة على انجاز اي شيء.. وتسلب منهم دونما قصد تفكيرهم بانتسهم.. والام الذكية الواحدة على مسند امنياتها لتحقيق السلامة والحماية لانسانها ترقبهم.. وتعد اليهم يد العونة.. مع التوجيه والارشاد لهم للاعتماد على انفسهم بالقدر المستطاع والممكن والتشجيع المستمر لهم لتمتيع قدراتهم للتحفة ومهاراتهم التي خلقها الله لهم.. فليس المهم ان تعرف اسناتنا.. تجاه اكبادنا.. ولكن الام ان نحدد.. ونصر.. ونؤكد على تحقيق هذه الامنيات.. بالاسلوب السليم والصحي والذي يحقق للطفل السعادة بظفوله.. والفرح في مستقبله.



## مع الحمام الزاجل

الى فتاة الجامعة.. تعامل مع مليون حوك.. بلاجيانية اكثر واكثر في كل مايقال عنه.. انما هو فقاقيات تصدر من أشخاص لم يستوعبوا بعد ماهية التعليم واثرة على الفتاة الى اديلتا مع التحية.. الانسان يعشق الاب.. ويطلب له.. عندما يصعب مجالا للاداء.. والمعطاء وليس للثقافة والمناقشات الجانية التي لا تخص هادي الاب او الثقافي في شيء ثم ان التطفل على من هم اكفاء بات من اخص خصوصيات الادب.. الا نطمع بوقفة موضوعية تصفي ذلك كله.. الى شعراء النبط مع التحية.. عدوى الخلافات والمناقشات الاموضوعية قد سدت.. ودامت اوساطكم.. فاحترسوا من عواقبها.. ثم ان الملاحظ على الوسط الشعبي كثرة الانتاج وقلة الاداء وفي نظري.. ان قصيدة واحدة طوال العام في مستوى شعر الاوائل كاي سبيل.. او الفاضي.. او تركي بن حيد.. او غيرهم الكثير لهن احدى بكثير من هذا الغناء الذي نطالع..

## فاطمة العتيبي

**يسر إدارة مشغل التخصيص للأزياء**

بمناسبة قرب أجازة الربيع نقدم هدية لكل ضيفة فساتين والمدة محدودة

لبنات فساتين لفساتين السراويل والأفراح وبأسعار ومناسبة العليا : شارع التخصصية أول التقاطع قرب البوراشية ٤١٣٣٣٢

واحتراما ارتباطات زوجها وتقديرها من قدرها وفهم متطلبات عمله وادراك اهمية الانضباط والمصيرة الذين تتركها عن مجتمعها فلابد ان تتسلح اولا بالثقافة الشاملة عن مجتمعها.. وتراخه وتاريخه.. وان تحرس دائما على ان تظهر بمظهر المرأة المثقفة المسلمة بكل ماتحتي هذه الكلمة من منولات.

ماذا عن اهمية الثقافة الدبلوماسية العامة.. بكل مشتملاتها.. واهمية معرفة الفتاة السعودية بها في الجامعات والمدارس كثقافة عامة.

مثل هذه المعلومات والثقافات الدبلوماسية العامة لابد ان تعرف عليها كل فتاة كمنظ من انماط السلوكيات المتحضرة فليس بالضرورة ان تكون زوجة دبلوماسي حتى تتصرف وتستفيد من هذه المعلومات.. ويمكن ان تقدم للطالبات من خلال الانشطة والمحاضرات الثقافية المختلفة فلابد ان تكون دائما

الواجهة المشرقة لبلندا. **هل هناك مشاريع مستقبلية للقسم النسوي بمعهد الدراسات الدبلوماسية** - هناك العديد من المشاريع الجديدة ولكنها كلها في طور الدراسة. **الامنيات للقسم النسوي بمعهد الدراسات الدبلوماسية** - اتنى ان يتجى في تحقيق اهدافه والتي يحد من خلال الكيان للتكامل للمعهد الدبلوماسي بصفة عامة.. وان يستمر بالصورة الجيدة التي عليه الان واتمنى ان يزداد اقبال السيدات على الدراسة في المعهد جانب زوجات الدبلوماسيين وزداد شعور زوجات الدبلوماسيين باهمية انتمائهن للمعهد للارتقاء بمستواهن الثقافي واهمية ذلك.

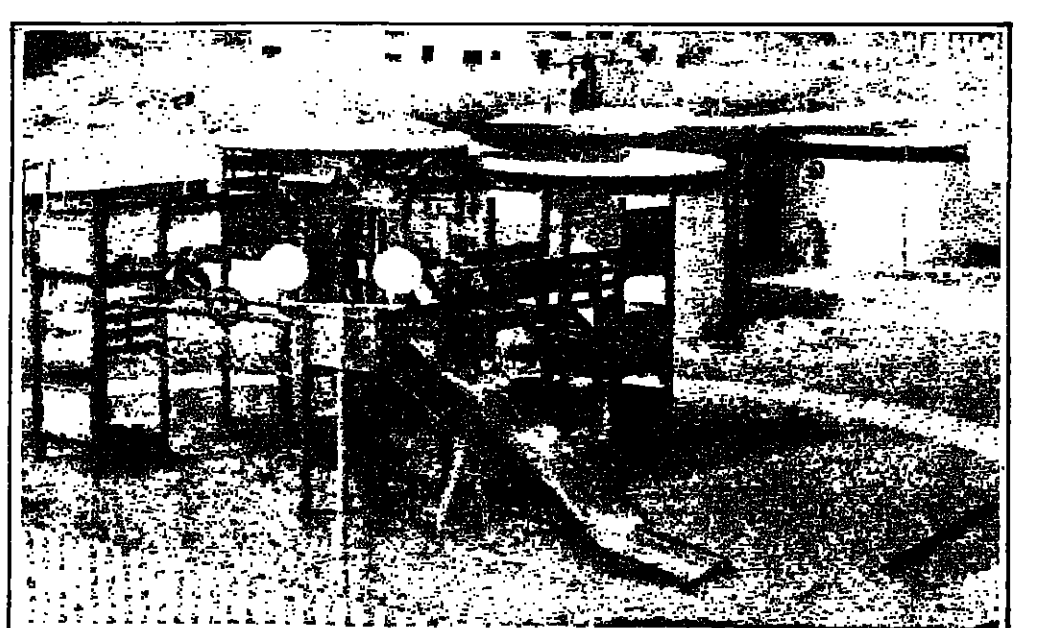
## تقييمه مدارس رياض الخزامى..

# الاميرة لولوة تشارك التربويات لقاءهن بأهميات الطلبة والطالبات

تقيم مدارس رياض الخزامى لقاء تربوياما في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم السبت بمقر المدارس الكائن بشارع الملك فهد بالمناصرة.. مناقشة موضوع تربوي بعنوان دور الام في رعاية ابناتها.. هذا اللقاء صاحب السمو الاميرة لولوة بنت فهد بن عبدالعزيز والاستاذة عبيدة الابدري رئيسة قسم التوجيه التربوي في ادارة تعليم البنات بالرياض والدكتورة سيرة صادق استاذة مساعدة في كلية التربية جامعة الملك سعود والاستاذة ابتسام العباسي مديرة مدارس رياض الخزامى.. والجميع بالذكر ايضا ان هذا اللقاء التربوي يقام تحت شعار.. العلم النافع سر في الام.. والمرأة المتعلمة سر سعادة المجتمع..

للمناقشة موضوع تربوي بعنوان دور الام في رعاية ابناتها.. هذا اللقاء صاحب السمو الاميرة لولوة بنت فهد بن عبدالعزيز والاستاذة عبيدة الابدري رئيسة قسم التوجيه التربوي في ادارة تعليم البنات بالرياض والدكتورة سيرة صادق استاذة مساعدة في كلية التربية جامعة الملك سعود والاستاذة ابتسام العباسي مديرة مدارس رياض الخزامى.. والجميع بالذكر ايضا ان هذا اللقاء التربوي يقام تحت شعار.. العلم النافع سر في الام.. والمرأة المتعلمة سر سعادة المجتمع..

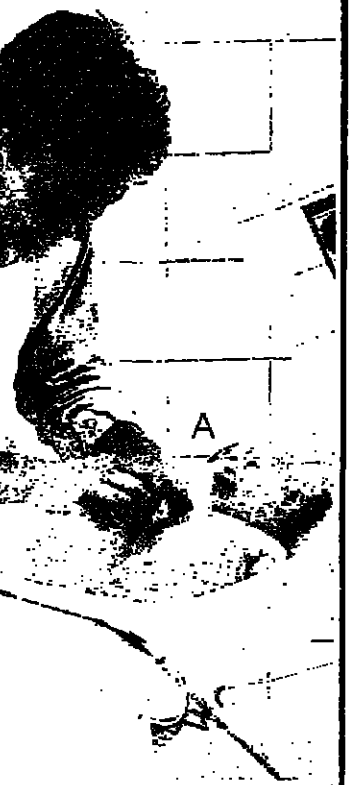
## صورة ومعنى



كذلك هو تهيئة ركن في المنزل او الحديقة ان وجدت تتوفر به بعض الالعب المناسبة.

شك في ان الترفيه عن الاطفال ينكمس عليهم بالفتح الذهني والتجديد والذي يساهم في رفع التحصيل العلمي والنجاح.. ونور الاب والام

اهتمت دولتنا بالطفل واسعا وودت ان انشاع ملاعب اطفال سيكون كملا ما اولته الدولة عنايتها من تنقيف ابنائها.. وليس هناك ادنى



## هل انت زوج مثالي؟

هذا امتحان نفسياني صريح للعالم الشهير الدكتور.. دجمن كوان موجه للزوج.. فانكر ايها الزوج انه ينبغي لك ان تلعب زوجتك على اجوبتك توحيا للفة: **١- هل من عاينك ان:** **أ- تقول لزوجتك انها عايتك تحبها؟** **ب- تظهر عاطفتك بين ان وآخر؟** **ج- تنظر منها ان تقرض اذك مانتال تحبها؟** **٢- عندما تعود الى البيت بعد عملك وتجد زوجتك تبة هل:** **أ- تتهاك على مقعد وتتر وتظهر بمظهر المذنب القوي؟** **ب- تتحمر من انها ما تزال منهكة في العمل؟** **ج- تد اليها يد المساعدة في شؤون المنزل؟** **٣- اذا دخلت والدك في شؤون بيتك هل:** **أ- تتولى الدفاع عن والدك؟** **ب- تتحار الى جانب زوجتك؟** **ج- تعتذر الى والدك؟** **٤- هل انك:** **أ- تجامل زوجتك من اجل مظهرها.. او طوبىها الخ..** **ب- لا تلاحظ عيوبها؟** **ج- تدعها تعتقد انك راض اذا لم تنتم من شيء؟** **د- اذا بكى طفلك في الليل هل:** **أ- تتظاهر بانك مستغرق في النوم كي تنمض زوجتك من فراشها للناية به؟** **ب- تتركه ليلته للناية بالطفل؟** **ج- تقول لزوجتك ان ذلك عمل من اعمال النساء؟** **٥- اذا رغبت في قضاء الاجازة هل:** **أ- تدع زوجتك تختار مكان قضاء الاجازة** **ب- تعود الى البيت حاملا تذاكر السفر الى مكان ما..** **٧- هل تذكر مناسباتك الخاصة.. فتقدم اليها بين ان واخر باقات زهور دونما سبب خاص؟** **٨- نعم** **ب- لا..** **٩- عندما تخبر المرأة امالها هل:** **أ- تقول لها: انتك تتدمن في العمر** **ب- تؤكد لها انها ما تزال جميلة في نظرك** **ج - تحاول تشجيعها بفواك الجمال الحقيقي في جمال الاخلاق.** **١٠- هل تنظر من زوجتك ان:** **أ- تعني بشؤون المنزل دون سواها؟** **ب - هل تشجعها على مصافقة الاخريات والاعتماد ببعض الانشطة خارج المنزل؟** **ج - تنتظر منها ان تعني كل اوقات فراغها وراحتها بفرح..** **د- تلتزم سليما الى ما لا نهاية.**

السؤال الاول: (١) احسب ٣ (ب) و (ج) احسب صفرا. السؤال الثاني: (١) و (ب) احسب صفرا و (ج) ٣. السؤال الثالث: (١) احسب صفرا (ب) احسب ٣ (ج) احسب ١. السؤال الرابع: (١) احسب ٣ (ب) احسب صفرا. السؤال الخامس: (١) احسب صفرا (ب) احسب ٣ (ج) احسب صفرا. السؤال السادس: (١) احسب صفرا (ب) احسب ٣ (ج) احسب صفرا. السؤال السابع: (١) احسب ٣ (ب) احسب صفرا. السؤال الثامن: (١) احسب صفرا (ب) احسب ٣ (ج) احسب صفرا (او ناقص ٣). السؤال التاسع: (١) احسب صفرا (ب) احسب ٣ (ج) احسب ١. النتيجة

اذا سجلت ٢١ نقطة او اكثر فانت تستحق لقب الزوج المثالي.. اذا سجلت من ١٥ الى ١٠ نقطة فانت تمتاز بالاحسان بصفقت زوجا وسطا اما اذا كانت النتيجة دون ١٥ نقطة.. فاقول لك.. رفيقا بالقرابين من اجل حياة اكثر توفيقا.

السؤال الاول: (١) احسب ٣ (ب) و (ج) احسب صفرا. السؤال الثاني: (١) و (ب) احسب صفرا و (ج) ٣. السؤال الثالث: (١) احسب صفرا (ب) احسب ٣ (ج) احسب ١. السؤال الرابع: (١) احسب ٣ (ب) احسب صفرا. السؤال الخامس: (١) احسب صفرا (ب) احسب ٣ (ج) احسب صفرا. السؤال السادس: (١) احسب صفرا (ب) احسب ٣ (ج) احسب صفرا. السؤال السابع: (١) احسب ٣ (ب) احسب صفرا. السؤال الثامن: (١) احسب صفرا (ب) احسب ٣ (ج) احسب صفرا (او ناقص ٣). السؤال التاسع: (١) احسب صفرا (ب) احسب ٣ (ج) احسب ١. النتيجة

اذا سجلت ٢١ نقطة او اكثر فانت تستحق لقب الزوج المثالي.. اذا سجلت من ١٥ الى ١٠ نقطة فانت تمتاز بالاحسان بصفقت زوجا وسطا اما اذا كانت النتيجة دون ١٥ نقطة.. فاقول لك.. رفيقا بالقرابين من اجل حياة اكثر توفيقا.

السؤال الاول: (١) احسب ٣ (ب) و (ج) احسب صفرا. السؤال الثاني: (١) و (ب) احسب صفرا و (ج) ٣. السؤال الثالث: (١) احسب صفرا (ب) احسب ٣ (ج) احسب ١. السؤال الرابع: (١) احسب ٣ (ب) احسب صفرا. السؤال الخامس: (١) احسب صفرا (ب) احسب ٣ (ج) احسب صفرا. السؤال السادس: (١) احسب صفرا (ب) احسب ٣ (ج) احسب صفرا. السؤال السابع: (١) احسب ٣ (ب) احسب صفرا. السؤال الثامن: (١) احسب صفرا (ب) احسب ٣ (ج) احسب صفرا (او ناقص ٣). السؤال التاسع: (١) احسب صفرا (ب) احسب ٣ (ج) احسب ١. النتيجة

## اعتناء ابناء الصياد

## مشكلتي

مر على زواجي ثمانية اشهر فقط.. ومع ذلك بدأت اشعر ان زوجي قد بدا في الابتعاد التدريجي عني.. فاصبح يحول له ان يقضي امسياته بالخارج.. واذا صادف وقى وقتا بالمنزل اجدته ينهك بصورة غير عادية في الفراة.. ويوجه الى النوم دائما.. ويصعد كل موقف صغير ليصبح مشكلة.. ارجوكم ماذا افعل.. (امل عباد)

عزيزتي عليك ان تتقبلي حقيقتين في غاية الاعمية اولا: ان الرجل يختلف عن المرأة في مقدرة على البقاء بالمنزل فترات طويلة وعليك ان تتقبلي هذه الحقيقة بصدر رحب.. ثانيا: على الزوجة تقع المسؤولية الاولى في تهيئة الجو المريح الهادي للزوج.. والذي تستطيع من خلاله ان تجذبه الى البقاء بالمنزل.. وقد يكون صور الجذب هذه عديدة.. فلماذا لا تشاركين زوجك في هوايته والقراءة.. فالانسان يحب دائما شبيهه فيما يعوى وهذا يساعد على التقارب بينكما وكذلك ابتعادك عن الشكوى المستمرة من مضايقات الحياة اليومية ومن عوامل بقاء الزوج بالمنزل.. واخري عزيزتي الزوجة.. ان تجبري زوجك على البقاء بالمنزل دون رغبة ففي هذه الحالة سوف يفقد لك بالمرصاد فقط ليرصد.. وتكرري دائما ان الرجل يعمل بيته في حالة واحدة فقط هو افتقاده للعاطلة الحانية.. والتي تطلق الجو المناسب للمنزل الهادي..

وعلى الزوجة مع مسؤولياتها الاسرية الكثيرة الا تستسلم لهذه المسؤوليات وعليها ان تجذب للزوج بلباقة وسعة صدر للمشاركة في مسؤوليات الحياة داخل الاسر: وفي مشكلتك: حاولي ان تكسري حدة الرتابة والتكرار.. واجعلي زوجك يحبك من خلال سعادتك عندما ترونه سعيدا حتى لو كان بعيدا عن صدقاتك. عزيزتي: اذا صادفتك مشكلة حائرة فقط ارسلني البنا على ص ب: رقم ٢٥٤ الرياض ١١٤١١ زاوية مشكلتي.

## ثقافة غذائية

■ سلامة حفظ الاطعمة المخففة بالتبريد اليك هذه المجموعة من الارشادات: - ان وضع اللحوم في درجة برودة اقل من الصفر.. يمكن من الاحتفاظ بها سليمة لمدة تتراوح بين اسبوعين وثلاثة اسابيع واذا ماكانت درجة البرودة اقل من عشرين تحت الصفر فاللفروض من الناحية النظرية.. ان يحفظ من الحليب يمكن ان يحفظ من يومين الى ثلاثة ايام.. اذا وضع في البراد بدرجة (٤ +) شريطة ان يكون معقما.. اما اذا جمد بسرعة في درجة تبلغ (٢٠-) فيمكن حفظه عدة اشهر - الصنوخ والمشمس والكرز والبقول والورق يمكن حفظها في البراد عدة اسابيع.. اما الاجاص والتفاح والجزر والفجل فيمكن بقاؤها سليمة في البراد مدة تتراوح بين شهرين وتسعة اشهر واذا بردت بدرجة (٢٠-) ثم ابقاها بدرجة (١٨-) يمكن السدة يمكن حفظ البيض لمدة تتراوح بين خمسة اشهر وسبعة اشهر اذا برد بدرجة الصفر.

## قالوا

■ الحب رقيقاء وليام بلايك **●** لا تحكم على الآخرين لانك لا تستطيع ان تحكم حكما صادقا.. انت لا تعرف نفسك معرفة جيدة.. وعلى ذلك فانت لا تعرف الآخرين.. ان اللغة في صراع مع القايات.. فالظاهر يجب ان تتضارب **●** دان سر السعادة ليس في ان يعمل المرء ما يجب.. بل في ان يحب ما ينبغي ان يعمل **●** دوقلاس مالوك **●** لا خوف في الحب.. ولكن الخوف للكليل يطرده الحب.. تكون الاخطاء كبيرة حيث يكون

اتصل من ۵-۸ مساءً ب رقم ۴۰۴۰۴۸۲

● الخرج / للمرة الثانية يعلن محمد عايض محمد عايض الحامل لحفيظة رقم ٢٨٥٥٩٠٢٠/١٤٢٨٩ سجل أبها عن رغبته في إضافة اسم فخذ آل زيان واسم قبيلته الاحري ليصبح اسمه بعد الإضافة كاملا عايض محمد عايض آل زيان الاحري فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في الخرج في مدة اقصاها شهر من تاريخه واهل المؤهل.

طبع الأفلام الملونة  
و بيع أجهزة التصوير

الرياض	جدة	الخبر
الدمام	بنع	بريدة
الجبيل	عرعر	رحيمة

البريد الإلكتروني: alshaykh@alukah.net

٢ محاسب - شعبة محاسبية - مع خبرة لا تقل عن ١٥ سنة في مجال محاسبية الشركات  
تسليمها إلى: ص ٩٤٨ الرياض ١١٦٤١ مع ذكر رقم الهاتف وجد له سجل العمل

**فیل**

فی اول شارع الروضه العالم رقم ۱  
مكونه من دورين مفروشة بالمطبخ  
ومحار ومراجل وكسيف وغطا للمفردات  
للمستأجر ٤٧٧٤٦٤٣

**مؤسسات عبداللہ ہاشم**

پتہ: راجی، صفدر روڈ-11، محلہ، اسکے امرتہ  
تلفون: 215747، 215748، 215749، 215750، 215751، 215752، 215753، 215754، 215755، 215756، 215757، 215758، 215759، 215760، 215761، 215762، 215763، 215764، 215765، 215766، 215767، 215768، 215769، 215770، 215771، 215772، 215773، 215774، 215775، 215776، 215777، 215778، 215779، 215780، 215781، 215782، 215783، 215784، 215785، 215786، 215787، 215788، 215789، 215790، 215791، 215792، 215793، 215794، 215795، 215796، 215797، 215798، 215799، 215800، 215801، 215802، 215803، 215804، 215805، 215806، 215807، 215808، 215809، 215810، 215811، 215812، 215813، 215814، 215815، 215816، 215817، 215818، 215819، 215820، 215821، 215822، 215823، 215824، 215825، 215826، 215827، 215828، 215829، 215830، 215831، 215832، 215833، 215834، 215835، 215836، 215837، 215838، 215839، 215840، 215841، 215842، 215843، 215844، 215845، 215846، 215847، 215848، 215849، 215850، 215851، 215852، 215853، 215854، 215855، 215856، 215857، 215858، 215859، 215860، 215861، 215862، 215863، 215864، 215865، 215866، 215867، 215868، 215869، 215870، 215871، 215872، 215873، 215874، 215875، 215876، 215877، 215878، 215879، 215880، 215881، 215882، 215883، 215884، 215885، 215886، 215887، 215888، 215889، 215890، 215891، 215892، 215893، 215894، 215895، 215896، 215897، 215898، 215899، 215900، 215901، 215902، 215903، 215904، 215905، 215906، 215907، 215908، 215909، 215910، 215911، 215912، 215913، 215914، 215915، 215916، 215917، 215918، 215919، 215920، 215921، 215922، 215923، 215924، 215925، 215926، 215927، 215928، 215929، 215930، 215931، 215932، 215933، 215934، 215935، 215936، 215937، 215938، 215939، 215940، 215941، 215942، 215943، 215944، 215945، 215946، 215947، 215948، 215949، 215950، 215951، 215952، 215953، 215954، 215955، 215956، 215957، 215958، 215959، 215960، 215961، 215962، 215963، 215964، 215965، 215966، 215967، 215968، 215969، 215970، 215971، 215972، 215973، 215974، 215975، 215976، 215977، 215978، 215979، 215980، 215981، 215982، 215983، 215984، 215985، 215986، 215987، 215988، 215989، 215990، 215991، 215992، 215993، 215994، 215995، 215996، 215997، 215998، 215999، 216000، 216001، 216002، 216003، 216004، 216005، 216006، 216007، 216008، 216009، 216010، 216011، 216012، 216013، 216014، 216015، 216016، 216017، 216018، 216019، 216020، 216021، 216022، 216023، 216024، 216025، 216026، 216027، 216028، 216029، 216030، 216031، 216032، 216033، 216034، 216035، 216036، 216037، 216038، 216039، 216040، 216041، 216042، 216043، 216044، 216045، 216046، 216047، 216048، 216049، 216050، 216051، 216052، 216053، 216054، 216055، 216056، 216057، 216058، 216059، 216060، 216061، 216062، 216063، 216064، 216065، 216066، 216067، 216068، 216069، 216070، 216071، 216072، 216073، 216074، 216075، 216076، 216077، 216078، 216079، 216080، 216081، 216082، 216083، 216084، 216085، 216086، 216087، 216088، 216089، 216090، 216091، 216092، 216093، 216094، 216095، 216096، 216097، 216098، 216099، 216100، 216101، 216102، 216103، 216104، 216105، 216106، 216107، 216108، 216109، 216110، 216111، 216112، 216113، 216114، 216115، 216116، 216117، 216118، 216119، 216120، 216121، 216122، 216123، 216124، 216125، 216126، 216127، 216128، 216129، 216130، 216131، 216132، 216133، 216134، 216135، 216136، 216137، 216138، 216139، 216140، 216141، 216142، 216143، 216144، 216145، 216146، 216147، 216148، 216149، 216150، 216151، 216152، 216153، 216154، 216155، 216156، 216157، 216158، 216159، 216160، 216161، 216162، 216163، 216164، 216165، 216166، 216167، 216168، 216169، 216170، 216171، 216172، 216173، 216174، 216175، 216176، 216177، 216178، 216179، 216180، 216181، 216182، 216183، 216184، 216185، 216186، 216187، 216188، 216189، 216190، 216191، 216192، 216193، 216194، 216195، 216196، 216197، 216198، 216199، 216200، 216201، 216202، 216203، 216204، 216205، 216206، 216207، 216208، 216209، 216210، 216211، 216212، 216213، 216214، 216215، 216216، 216217، 216218، 216219، 216220، 216221، 216222، 216223، 216224، 216225، 216226، 216227، 216228، 216229، 216230، 216231، 216232، 216233، 216234، 216235، 216236، 216237، 216238، 216239، 216240، 216241، 216242، 216243، 216244، 216245، 216246، 216247، 216248، 216249، 216250، 216251، 2162

2765



## كوبليه ٩ كوبليه

## ندوة المهابيل والصحافة

سعدت جدا.. وسعد الجميع من رجال الصحافة الفنية وبعض المهتمين بالحركة المسرحية.. بعد الدعوة التي تلقيناها من الجمعية لحضور (الندوة) الخاصة عن مسرحية المهابيل.. التي شارك فيها طاقم وأعضاء المسرحية بعد عودتهم من تونس.

وسر سعادتي كان نابعا.. بعد أن ليبت وحضرت واستمعت.. مع زملائي إلى هذه الندوة.. واستمعت إلى النقاش الهادئ.. الجاد.. والصريح الذي دار حول مسرحية (المهابيل) ونجاحها وتألقها بعد المشاركة في مهرجان قرطاج المسرحي بتونس.

بالإضافة إلى التحليلات والبراهين التي تقف حاجزا أمام تقدم الحركة المسرحية.. وما هي الوسائل الكفيلة للربح به والشئ الذي خرجت به من هذه الندوة.. وهذا الاجتماع الهادئ.. الذي يحدث لأول مرة والذي لا يد من سطرها هنا والأشارة إليه.. والأشادة به.. مع أنها جاءت متأخرة.. هي نقطة هامة ألا وهي دعوة رجال الصحافة للاتصال.. والاتصال بالجمعية.. ومشاركتهم الدائمة فيها.. مع إصدار بطاقة خاصة بكل صحفي.. وفتح المجال أمامهم لحضور الاجتماعات التي تعقدتها الجمعية لإبداء آرائهم ومقترحاتهم.. وهذا الشئ هو المهم لأن تجاهل الجمعية لدور الصحافة في جميع مشاركتها الداخلية والخارجية والتعظيم على أخبارها.. ومشاركتها كل هذا جعلتها شبه معزولة إعلاميا.

□□ وكوبليه

الصحافة التونسية أقرت صفحاتها وسطرت أقلامها مشددة بمسرحية (المهابيل) وأعضائها.. كما أن التلفزيون التونسي خصص جزءا من وقته لعرض بعض المشاهد المسرحية (تحت الكراسي) وقام بتسجيل مسرحية (المهابيل) كاملا.. لعرضها على المشاهدين هناك مع إجراء لقاء مع مؤلف المسرحية.. كل هذا حصل خارجيا.. أما داخليا فقد سافر الوفد وعاد ويتسائل أين دور التلفزيون السعودي من هذه المشاركة؟

□□ ترونيمة.. لطلال مداح

بعد أيه ترسل كتاب..  
بعد أيه اسمع عتاب..  
بعد.. ما نقت العذاب..  
وانكوي قلبي وذاب..  
جاي ترسل كتاب..  
كان بلاش يا حبيبي..

سعد المصباح

«دري ومفترة»  
بصوت عبادي  
وعلي عبدالكريم



□ عبادي الجوهري □

في تعاون جديد بين الشاعر عبادي القزويني والفنان عبادي الجوهري.. استلم مؤخرًا من الشاعر القزويني نصا غائيا جديدا من الحان الفنان سمير مبروك بعنوان (دري) مشاعرا (وق) كما أن هناك تعاونا آخر مع الفنان علي عبدالكريم سوف يؤده قريبا يقول عنوان الأغنية (مفترة) لعمودي على المواجه من الحان علي عبد الكريم..

□□

رباب  
الكويتية  
في  
شرطها  
الجديد

□□ وكوبليه

زريقان  
نزل إلى الاسواق  
الفنية مؤخرًا الشريد  
الفناني الجديد لطرية  
الكويت الأولى رباب  
والذي يصل الجديد  
والذي يتكون من أربع  
أغان جديدة وهي:  
الاول: إشمعني أنا  
كلمات مبارك الديني  
الثاني: يا مدعي القول  
كلمات آلاء نجد  
الحان: أنور عباد  
الثالث: أسف أسف  
كلمات: يوسف ناصر  
الحان: أنور عباد  
الرابع: أمي  
كلمات: عبدالامر عيسى  
الحان: أنور عباد  
ويقول مطلع هذه الأغنية  
امي إشمعني أنا  
فتحت عيني على شوفة  
محيك  
وعيون تنظر بخان وجب  
واتعونت أني على دقات  
القلب  
امي يا كل الحنان  
امي يا كل الأمان..



الفرقة المسرحية والفنانين المشاركين في مسرحية «المهابيل»



لغة جماعية لفرقة المهابيل مع المحرر سعد المصباح □

تم إجراء لقاء تلفزيوني في تلفزيون تونس خلال الأيام  
تونس لمدة خمس دقائق مع المؤلف إبراهيم

مؤلف «المهابيل»

## المسرح السعودي هو مسرح الناس ونحن سعداء بمشاركتنا مع الاشقاء العرب



□ سعد العتيق □



محمد الكحل

الاسلوب الذي يفضل لمرح القضايا والمشاكل في المسرح.. اما المسرح في المغرب العربي فهو مسرح خاص بطبيعة المثقفين ولم ينزل الى الشارع العربي ويعبر عن المواطن في هذه المنطقة.. لقد اشترمت الى المسرح في الشرق العربي رجاء القاء نلقي نظرة على المسرح في المملكة العربية السعودية..؟ لقد انطلقت الحركة المسرحية في المملكة سنة ١٩٧٣م مع تكوين جمعية الثقافة والفنون التي اصبح لها فروع في جميع انحاء المملكة حتى بلغ عدد الفرق ٨ فرق هادوية تعمل بدعم من الرئاسة العامة لرعاية الشباب..

الاسلوب الذي يفضل لمرح القضايا والمشاكل في المسرح.. اما المسرح في المغرب العربي فهو مسرح خاص بطبيعة المثقفين ولم ينزل الى الشارع العربي ويعبر عن المواطن في هذه المنطقة.. لقد اشترمت الى المسرح في الشرق العربي رجاء القاء نلقي نظرة على المسرح في المملكة العربية السعودية..؟ لقد انطلقت الحركة المسرحية في المملكة سنة ١٩٧٣م مع تكوين جمعية الثقافة والفنون التي اصبح لها فروع في جميع انحاء المملكة حتى بلغ عدد الفرق ٨ فرق هادوية تعمل بدعم من الرئاسة العامة لرعاية الشباب..

## فرع الجمعية بالدمام يستعد لحفل الفخاني المنوع

صوب، بالإضافة الى مطرب فرقة الجاز حسين العنتري والمؤنوجيست المعروف ابراهيم السويلم كما شارك فرقة الجاز والجمعية ببعض المقطوعات الغنائية وستقدم ايضا فرقة الفنون الشعبية بالجمعية بعض المثلجات والامازيز الشعبية.. هذا عدا المقطوعة الموسيقية والتي ستعزفها الفرقة الموسيقية بالجمعية..

الدمام - كتب/ سعد المهري ضمن اللجنة الفنية المدة من قبل فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام تجرى حاليا الاستعدادات والترتيبات اللازمة لإقامة حفل غنائي متنوع خاص بمشاركة عدد من المواهب الشابة والصاعدة في مجال الغناء بالمنطقة الشرقية.. وقد تقرر إقامة العمل مساء يوم الاربعاء القادم الموافق ٢٩ من الشهر الجاري وذلك على مسرح المعهد الصناعي بالدمام.

هذا وقد تم استاذ مهمة اخراج الحفل لاحد الكوادر المؤهولة والنشطة وهو الفنان المسرحي جعفر الفريخ لاجراء هذا الحفل الغنائي..

## التمثيل في ندوة «المهابيل» وهموم المسرح والخطاب داخليا لم ينصف المسرحية

### نصارحنا بحقوق المصنف من المشاركة!!

### هناك نقود كسيرة بين الجمعية والصحافة

### الخطاب فكريا اصدار بطاقة خاصة لهم؟؟

بطاقة خاصة للصحفيين من الاكابر الجديدة التي سوف تصدرها في القريب العاجل هو استصدار بطاقة خاصة لكل مجلة وجريدة سعودية.. تمنح للصحفيين في كل جريدة ومجلة وتسمح للصحفي ان يحضر ويشارك في اعمال الجمعية سواء كانت ثقافية او فنية ويحضر العروض المسرحية والفنية والمراسم.. وتكون هذه البطاقة في مزمة الوصل والاتصال بالعاملين في الجمعية ابتداء من رئيسها الى آخر موظف فيها.. واعادة النظر في لجان الاعلام والنشر وتوزيع الاخبار واعمال الجمعية والاتصال المباشر بالصحافة والصحفيين..

وضع الانس السليمة للمسرح

الاستفادة التي حصلنا عليها ايضا من مهرجان قرطاج المسرحي انه يجب علينا ان نضع الانس السليمة لقيام حركة مسرحية تقوم على العلم وليس على الاجتهاد الفردي ولا على اجتهادات المحسنين وان نبدأ بداية طبيعية.. وعدم الاحكام عن تجربة المدارس المسرحية الاخرى.. واستقدم مسرحيات التراجيديات والكوميديا.. والموتوراما.. للمسرحيات الجادة الجادة.. وتوجيه الدعوة لاستضافة المسرح العربي لتقديم محاضرات وندوات في النقد المسرحي..

معوقات المسرح

عدم وجود أماكن العرض المسرحي المتخصصة لعرض المسرحيات عليها.. وعدم وجود الكاتب المسرحي الجيد

□ لقطات

بعد ذلك فتح الحوار بين رجال الصحافة.. وبين مؤلف المسرحية ابراهيم الحمدان ورئيس قسم المسرح ومخرجها المخرج سمعان العاني وقد دار بعض النقاش وتوجيه الانسبة من الاخوة الصحفيين عن بعض الامور التي تهم الحركة المسرحية والتي نورد منها : بعض الصحف أخذت الجانب السليبي وتركت الايجابي..

★★★★★★★★

## في اخاعة البرنامج الثاني قريبا

### ساعتان يا قلبي لا نبكي.. وتلوب لا نعرف

### الحقد



□ فاضل عباد □

في مساء يوم الاربعاء الماضي.. وعلى قاعة المركز الثقافي بحديقة القوطة.. واجهت فرقة (المهابيل) وعضاؤها ورجال الصحافة المحلية وضع المسرح السعودي.. ومناقشة مشاركة (المهابيل) الاخيرة في مهرجان قرطاج المسرحي وقد دار نقاش جاد بين المسؤول الاول عن المسرح السعودي ورجال الصحافة بعيدا عن الجاسبات.. والذي يحدث لأول مرة عن هموم المسرح كان ابراهيم الحمدان مؤلف المهابيل.. والمسؤول عن قسم المسرح بالجمعية يتحدث بصراحته المعهودة مع الصحافة.. التي طرحت عليه العديد من الاسئلة والاستفسارات عن الحركة المسرحية وعن الكيفية المناسبة لنجاحها..

وهذا بعض مما دار في الندوة التي شارك فيها المخرج سمعان العاني.. وحضرها مجموعة من زملاء المهنة من مختلف الصحف (الرياض) (البلاد) (مجلة الشرق) (عكاظ) بالإضافة الى جريدة «الجزيرة» وحضرها مجموعة من المثقفين المهتمين بالحركة المسرحية.

تغطية ومتابعة/ سعد عبدالله المصباح

الاستفادة من المشاركة

في الواقع اننا استفدنا من مشاركتنا في مهرجان قرطاج المسرحي بتونس استفادة جيدة واصبح لدينا رؤية واضحة عن واقعنا المسرحي.. وكيف يمكن لنا حركة مسرحية.. وكيف نستطيع ان نؤسس لنا قواعد مسرحية وتقاليد مسرحية في

المحمودية  
وثلاث اغان جديدة



□ ابوبكر سالم □

كتب/ يحيى مفرح زريقان سيبدو الفنان الصاعد على حسين العمودي احد الفنانين الذين قدمهم للساحة الفنية برنامج (وتر وسمر) ويملك الفنان العمودي قدرات فنية كبيرة ستجعله يشار اليه بالبنان في يوم ما من اجل ذلك فقد تم الاتفاق بين الشاعر يسلم بن علي والفنان العمودي على اداء ثلاث اغان عاطفية لتكون نواة لانطلاقه نحو الاختيار اللوحي والجدد اللازم للاداء التاج وتقول كلمات الاغاني:  
الاول : لا يهونك..  
الثانية : من قلبي مسيحه  
الجدير ذكره ان هاتين الاغنييتين من تلحين الشاعر يسلم بن علي والثالثة تلحين الفنان ابوبكر سالم بالفقه وفناء على العمودي ولم يجدد اسم الاغنية حتى الآن..

ديسكفري



□ فاضل عباد □

الاستفادة من المشاركة في الواقع اننا استفدنا من مشاركتنا في مهرجان قرطاج المسرحي بتونس استفادة جيدة واصبح لدينا رؤية واضحة عن واقعنا المسرحي.. وكيف يمكن لنا حركة مسرحية.. وكيف نستطيع ان نؤسس لنا قواعد مسرحية وتقاليد مسرحية في

## الكروان الطائر يعود من تونس

بعد مشاهدته لمهرجان قرطاج !!



□ محمد الشدي □



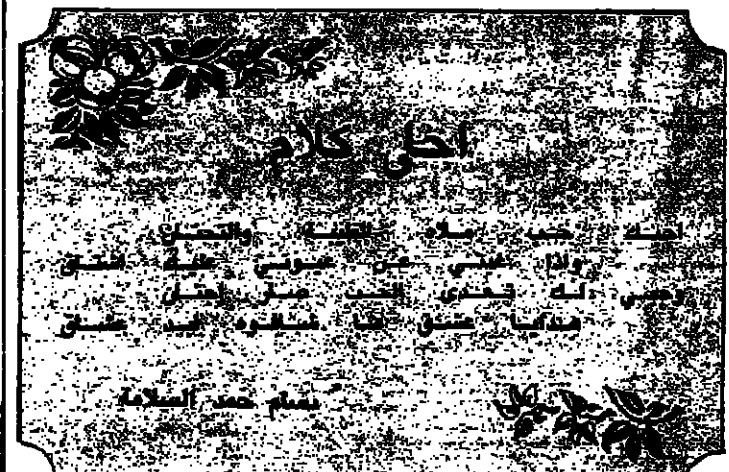
□ بكر الشدي □

في المناسبات القادمة.. الا وهي الاقدام على استقطاب الكتاب المسرحيين.. والمخرجين ومديري الانتاج ورجال الصحافة والاعلام السعوديين.. للانضمام لطاقم أعضاء أي مشاركة خارجية والاستفادة من تجارب من سبقونا في المسرح.. من الدول العربية.. لأن هذه الدول تلك خبرة طويلة وثقافتنا بسلوات في مجال المسرح.. وسيكون هناك استفادة عظيمة بعد مشاركة جميع ما ذكرت في ايام مشاركة خارجية.. هذا وكان الممثل بكر الشدي.. قد حضر حفل تخريج الدورة المسرحية التي اقامتها جمعية الثقافة والفنون فرع جدة.. وكان قبل ذلك متواجدا في تونس لمشاهدة العروض المسرحية لمهرجان قرطاج المسرحي.. وكان قد سافر على حسابه الخاص كما ذكر لنا..!!

تحدث لفنوني الجزيرة الكروان الطائر بكر الشدي عن عروض مسرحية المهابيل في مهرجان قرطاج المسرحي الذي اقيم مؤخرا في تونس.. حيث قال معبرا عن انطباعه حول المسرحية وفريقها حيث قال تعتبر هذه المشاركة جيدة بعد ذاتها.. وفي خطوة من الخطوات التي تخوضها جمعية الثقافة والفنون للتعرض بالحركة المسرحية.. وهذه المشاركة محسوبة للمسرح السعودي.. بعيدا عن الجوائز.. والمفروض ان يتكرر عرض مسرحية (المهابيل) والمسرحيات الاخرى بصفة دائمة سواء داخليا او كان ذلك خارجيا.. وذلك من اجل الاحتكاك.. وزيادة خبرة المسرح والمثقفين.. خلال هذه المشاركات ولكن هناك نقطة مهمة.. كان من المفروض ان تنبئ لها جمعية الثقافة والفنون.. عند المشاركة

## الشعلان في الرياض

يتواجد هذه الايام في الرياض الشيخ محمد عبد الرحمن الشعلان مدير اذاعة البرنامج الثاني بجدة.. وذلك لانها بعض الاعمال التي تعلق بعمله الاذاعي وقد استقبل الشيخ الشعلان زيارته للرياض بزيارة للزلا والاصفاء.. وقد قام بزيارة خاصة لجريدة الجزيرة قابل فيها الزلا..



سعد المصباح

● حيلة بني شيب/ تلحن مؤسسة نهد العمرة المتقولات بحيلة بني شيب عن فقد جواز سفر واقامة مكثولها محمود حسن (باكستاني الجنسية) فمن يجهزم ان يسلمهم مشكورا للمؤسسة.

● تلحن مؤسسة نهد العمرة المتقولات بحيلة بني شيب عن فقد جواز سفر واقامة مكثولها محمود حسن (باكستاني الجنسية) فمن يجهزم ان يسلمهم مشكورا للمؤسسة.

● تلحن مؤسسة نهد العمرة المتقولات بحيلة بني شيب عن فقد جواز سفر واقامة مكثولها محمود حسن (باكستاني الجنسية) فمن يجهزم ان يسلمهم مشكورا للمؤسسة.

● تلحن مؤسسة نهد العمرة المتقولات بحيلة بني شيب عن فقد جواز سفر واقامة مكثولها محمود حسن (باكستاني الجنسية) فمن يجهزم ان يسلمهم مشكورا للمؤسسة.

● تلحن مؤسسة نهد العمرة المتقولات بحيلة بني شيب عن فقد جواز سفر واقامة مكثولها محمود حسن (باكستاني الجنسية) فمن يجهزم ان يسلمهم مشكورا للمؤسسة.

● تلحن مؤسسة نهد العمرة المتقولات بحيلة بني شيب عن فقد جواز سفر واقامة مكثولها محمود حسن (باكستاني الجنسية) فمن يجهزم ان يسلمهم مشكورا للمؤسسة.

● تلحن مؤسسة نهد العمرة المتقولات بحيلة بني شيب عن فقد جواز سفر واقامة مكثولها محمود حسن (باكستاني الجنسية) فمن يجهزم ان يسلمهم مشكورا للمؤسسة.

● تلحن مؤسسة نهد العمرة المتقولات بحيلة بني شيب عن فقد جواز سفر واقامة مكثولها محمود حسن (باكستاني الجنسية) فمن يجهزم ان يسلمهم مشكورا للمؤسسة.

● تلحن مؤسسة نهد العمرة المتقولات بحيلة بني شيب عن فقد جواز سفر واقامة مكثولها محمود حسن (باكستاني الجنسية) فمن يجهزم ان يسلمهم مشكورا للمؤسسة.

● تلحن مؤسسة نهد العمرة المتقولات بحيلة بني شيب عن فقد جواز سفر واقامة مكثولها محمود حسن (باكستاني الجنسية) فمن يجهزم ان يسلمهم مشكورا للمؤسسة.

● تلحن مؤسسة نهد العمرة المتقولات بحيلة بني شيب عن فقد جواز سفر واقامة مكثولها محمود حسن (باكستاني الجنسية) فمن يجهزم ان يسلمهم مشكورا للمؤسسة.

● تلحن مؤسسة نهد العمرة المتقولات بحيلة بني شيب عن فقد جواز سفر واقامة مكثولها محمود حسن (باكستاني الجنسية) فمن يجهزم ان يسلمهم مشكورا للمؤسسة.

● تلحن مؤسسة نهد العمرة المتقولات بحيلة بني شيب عن فقد جواز سفر واقامة مكثولها محمود حسن (باكستاني الجنسية) فمن يجهزم ان يسلمهم مشكورا للمؤسسة.

● تلحن مؤسسة نهد العمرة المتقولات بحيلة بني شيب عن فقد جواز سفر واقامة مكثولها محمود حسن (باكستاني الجنسية) فمن يجهزم ان يسلمهم مشكورا للمؤسسة.

● تلحن مؤسسة نهد العمرة المتقولات بحيلة بني شيب عن فقد جواز سفر واقامة مكثولها محمود حسن (باكستاني الجنسية) فمن يجهزم ان يسلمهم مشكورا للمؤسسة.

● تلحن مؤسسة نهد العمرة المتقولات بحيلة بني شيب عن فقد جواز سفر واقامة مكثولها محمود حسن (باكستاني الجنسية) فمن يجهزم ان يسلمهم مشكورا للمؤسسة.

● تلحن مؤسسة نهد العمرة المتقولات بحيلة بني شيب عن فقد جواز سفر واقامة مكثولها محمود حسن (باكستاني الجنسية) فمن يجهزم ان يسلمهم مشكورا للمؤسسة.

**أخي المواطن**

هل تفكر في تقليل استهلاك الكهرباء في منزلك!!

نحن نوصي لك ذلك باستعمال طريقة العزل الحراري الخارجي لمنازلنا

منزلك بناء قديم أو تحت الإنشاء... مع إمكانية تغيير المظهر الخارجي للمنازل

للمساهمة حسب رغبتك.. ومزايا أخرى ستعرفها عند زيارتنا

الرافد ٤٩١٤٠٣٩ عناء المهندسين بشارع الساعة الرابعة على الساعة ساءاً

مؤسسة بكتل العربية المحدودة

Certified Dealer Applicator For

**DRYVIT SYSTEM INC.**

**تأجيل منافسة**

**BECHTEL**

تعلن شركة بكتل العربية المحدودة

المدير الإنشائي لمشروع مطار الملك فهد الدولي،

عن تأجيل فتح مظاريف المنافسة التالية:

الرقم : ئي - ١٦٩-٨ - إم إن - ٢

الاسم : صيانة شبكة المايكروويف

وذلك من الساعة العاشرة صباحاً من يوم

٩ صفر ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٣ أكتوبر ١٩٨٥ م

إلى الساعة العاشرة صباحاً من

يوم ٢٧ ربيع أول ١٤٠٦ هـ

الموافق ٩ ديسمبر ١٩٨٥ م

**إعلان منافسة دولية**

تدعو حكومة جمهورية الكاميرون:

**الموردين الدوليين**

للإشتراك في مناقصة توريد تعلقو بجمع لغزوات والتجهيزات اللازمة للمطبخ والمساكن خاصة بمباني السفارة الجديدة في الحي الدبلوماسي بالرياض

ترسل مستندات البيانات السابقة عن الأعمال في مجال التخصص خبرك ١٥ يوماً من تاريخ هذا الإعلان إلى:

مفوضية جمهورية الكاميرون - لحي الدبلوماسي - ص.ب. ٩٤٣٣٦ الرياض ١١٦٩٣

يتعين على المتقدمين أن تكون لديهم خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في هذا المجال كما ينبغي عليهم تقديم الوثائق التي تقيدهم بمنتجات أو مواد معينة لصانع أجنبية

**الجيد**

من: **إيواتسو**

**أوميغا زد تي**

أحدث أنظمة أتركوم الكترونية

جهاز لتسهيل زمن ورقم وتاريخ المعلومات الصادرة من كل جهاز داخلي وطاعته عند الحاجة.

بواسطة استعمال ميرة الاتصال المباشر بالرقم الداخلي يمكن تشغيل أو إطفاء الأحيوة الكهربية المتوصلة بالنظام.

ألة حاسبة.

**الاتصال:**

**مؤسسة بكتل**

للإحصاءات السلكية واللاسلكية شارع الرشيد مقابل الأمن العام ت. ٢٢٨ - ٤٠٢٣٣٩ - ٤٠٢٣٣٩ الرياض

**التقريب**

**يكتفك**

**الاصلي**

قمبرد جنرال موتورز مع كثافة السيليكايت

**فهدا لا**

**حرارة زائدة ، ولا صدا .**

**التقليد**

في مبرد المحرك بدون سيليكايت

**فهدا قد يسبب**

**الحرارة الزائدة للمحرك والصدا .**

**تأكد من ما تشتريه... راجع وكيل جي أم المعتمد او موزع ايه سي دلكواو محلاتهم التجارية**

**CHEVROLET • BUICK OLDSMOBILE • CADILLAC PONTIAC • GMC TRUCKS**

**GM QUALITY SERVICE PARTS**

General Motors Overseas Distribution Corporation

**الخبر:**

التوكيلات العمومية للألات

تلفون ٨٢٥-٤١٨٤ - ٨٢٥-٣٣٥٨

عالم السيارات

تلفون ٨٥٧-٤٠١٢

**الدمام:**

عبد العزيز و محمد الجميح

تلفون ٨٢٢-٣٥٤١ - ٨٢٢-٣٤٧٨

شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة

تلفون ٨٢٧-٣٣٣٣ - ٨٢٧-٣٤٤١

**جدة (تابع):**

المؤسسة العامة لقطع الغيار

تلفون ٨١٠-٩٨٢٢ - ٨٢٢-٧١٨١

**جدة:**

عبد اللطيف علي العيسى

تلفون ٦٨٧-٥٧٧٥ - ٦٨٧-٥٧٧٦

شركة الجميح للتجارة والاستيراد

تلفون ٦٦٠-٥٠١٢ - ٦٦٠-٥٠١٢

عائش للتجارة

تلفون ٦٨٢-٤٤٢٧ - ٦٨٢-٤٤٢٨

**الدمام (تابع):**

مؤسسة عمر أبو بكر بالعيد

تلفون ٦٦٥-٧٨٢١ - ٦٦٥-٧٩٠٠

**التوكيلات العمومية للألات**

تلفون ٦٦٥-٧١٨٤ - ٦٦٥-٨٢٢٨

**مؤسسة النصر للتجارة**

تلفون ٦٥١-٩٧٣٩ - ٦٥١-٩٧٤٠

**مؤسسة سبي**

تلفون ٦٨٢-٢٢٢٢ - ٦٨٢-٤٤٢٧

**الجبيل**

مؤسسة جبيل للمحركات

تلفون ٣٦١-٢٨٨٧ - ٣٦١-٢٨٨٨

**الرياض:**

عبد العزيز و محمد الجميح

تلفون ٤٤٨-٩٥٢١ - ٤٤٨-٩٥٢٢

عبد اللطيف علي العيسى

تلفون ٤٠٢-٧٧١٠ - ٤٠٢-٧٧١١

**الطائف**

شركة نجد

تلفون ٧٧٢-٤٩ - ٧٧٢-٤٩

**تيوك**

المؤسسة التجارية للمحركات

تلفون ٤٢٣-٤٢٦ - ٤٢٣-٤٢٦

**الدمام**

شركة العيسى

تلفون ٨٢٢-٣٥٤١ - ٨٢٢-٣٤٧٨

**مؤسسة باليد للمحركات**

تلفون ٨٢٢-٣٥٤١ - ٨٢٢-٣٤٧٨

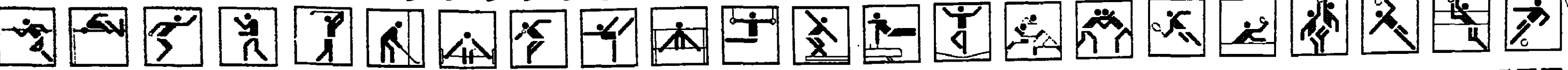




الرياض - شارع الناصرية - ص ب ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١  
هاتف ٤٠٥٥٥٥ / ٤٠٢١٤٤٠ / ٤٠٢٣١٨٣ - فاكس: 201479 GAZATY SJ







الهلال يفوز على الوحدة

فاز الهلال عصر امس على الوحدة في الدوري الممتاز لكرة السلة بنتيجة 18/17 وذلك في المباراة التي اقيمت في مكة المكرمة.

نور الرياض والفتح

كما استطاع الرياض ان يفوز الى المركز الخامس اثر فوزه مساء امس على فريق الاتحاد بنتيجة 19 - 17 في المباراة التي جرت بينهما على صالة الدرية والتي انتهى شوطها الاول 28 - 28 للرياض. كما تمكن فريق الفتح ان يتقدم الى المركز الثاني بعد فوزه مساء امس على فريق جبر بنتيجة 21 - 10 وكان الشوط الاول قد انتهى لصالحه 13 - 7.

الهلال يفوز على الاتحاد

حقق فريق الهلال فوزا كبيرا على الهلال ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة الطائرة حيث فاز بثلاثة اشواط مقابل لا شيء في المباراة التي اقيمت مساء امس في جدة.

بطل سدير يقابل بطل الزلفي

حظوة سدير - محمد الهدي: ضمن دوري كأس جلالة الملك الهادي تأهل نادي الفيصل يحميه ونادي مخرج بالزلفي للمباراة النهائية على بطولة منطقة سدير والزلفي التي ستقام عصر اليوم على ملعب الصمادة بالفاط وسيلعب الفائز في هذه المباراة مع بطل منطقة الجرج.

سو امير المنطقة الشرفية برعى تكريم ابطل فريق كرة اليد بنادي الخليج اتحاد اليد يشارك ومفاجأة ضمن تكريم لعدة فئات رياضية



الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز

تكرم الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز في البطولة العربية العاشرة لابطال الدوري العربي والتي اقيمت مؤخرا في سوريا.. وسيتأهل رجال الاعلام تكريما بعد ذلك تقدير لما قدموه من جهود رياضية ساهمت في نجاح هذا النادي وتطوره. من الامور التي حرصت عليها ادارة نادي الخليج خلال هذا الحفل الكبير والذي يشرفه سمو امير المنطقة الشرقية تكريم لاعبي فريق كرة القدم عبد الله الزاكي وهو احد اللاعبين الذين حققوا بطولة كأس فلسطين مؤخرا بالنادي.

تم اعداد كتيب خاص زين في بدايته بصورة توشح قائدنا في المملكة حيث يتضمن صورة لابل القائد جلالة الملك والذى صورته لسمو ولي العهد واخرى لسمو النائب الثاني. بالإضافة الى صورة لسمو امير الرياض فيصل بن فهد بن عبد العزيز واخرى لسمو امير المنطقة الشرقية. ويتضمن الكتاب الملون نبذة عن تاريخ النادي والاعلام المتفرقة فيه بالإضافة الى نبذة عن فريق اليد منذ نشأته وحتى وقتنا الحاضر.

يشارك بحضور الحفل ممثلا عن الاتحاد العربي السعودي لكرة اليد المقدم عبد الرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد والذي سبقه باسم الاتحاد السعودي بتقديم هدايا تذكيرية خلال الحفل تقديرا لما قدمه هذا الفريق خلال مشاركاته في أنشطة الاتحاد. كما تشارك جامعة البترول والمعادن وشركة ارامكو ومؤسسة المنجول بتقديم هدايا تذكارية في الوقت الذي لا زال المجال مفتوحا لمشاركة الاتحادات الرياضية والاندية في هذا الحفل. حيث تم توجيه الدعوة لكل الاتحادات والاندية ومسؤولو ادارات الحكومية في المنطقة لحضور هذا الحفل.

الفيصل يتغلب على قروقه ويهزم الاعتدال

المجموعة - فهد الفهد: حقق فريق الفيصل لكرة القدم بطولة اندية منطقة سدير في التصفيات التمهيدية بمسابقة كأس جلالة الملك الهادي وذلك عقب فوزه على فريق الاعتدال بهدف لا شيء في المباراة التي جرت بينهما عصر امس الاول على ملعب الاعتدال بروضة سدير وكان فريق الاعتدال هو الافضل في شوط المباراة الاول حيث فرض السيطرة على اغلب فترات ذلك بفعل امتلاكه لمنطقة الوسط التي تآثرت في الفيصل بسبب غياب ابراهيم البرادي وسعود الفهد لاصابتهما لكن هذه السيطرة لم تؤد الى خطورة تذكر على مرمر الفيصل الذي كان واضحا تأثره بغياب خمسة من لاعبيه هم عباد خريف. طارق النخيلان. فهد السليح. بالإضافة الى البرادي والفهد وذلك لاصابات التي لحقت بهم هذا وقد تحمل دفاع الفيصل الضغط الاقتصادي ونجحوا في الفوز عن مرامهم اما في الشوط الثاني فقد نظم الفيصل صفوفه وادرك مديريه ان خطورة الاعتدال تكمن في فرضه السيطرة على منطقة المناورة وحيث كثف من اللاعبين في هذه المنطقة وذلك بتراجع سعود النعيم او داود الليثي لمساندة الوسط وفي الدقيقة 30 من هذا الشوط ومن ضربة ركنية دفعها عبد العزيز الدوسري على راس عدل السعوسى المتألق في المباراة والذي لم يتردد في دفعها داخل الرمي وبعد الهدف مال الفيصل الى الدفاع وكثف الاعتماد من هجمات لكن دون جدوى. حكم المباراة سعد الهذلول وساعده عبد العزيز المهنا ورائد عبد الكريم وكان التحكيم رائعا هذا وسياتي فريق الفيصل بطل سدير مع بطل الزلفي عصر اليوم على ملعب الحماة بالفاط.

اتحاد كرة القدم يقرر: ايقاف جميع اللاعبين الواردة اسماؤهم في تقارير حكم مباريات الاهلي والطائي والجبلين والفتح حتى اشعار اخر!!

اليوم	الفريق المتبارية	الوقت	الملعب
الاثنين 2/20	الوحدة * النصر	عصرا	مكة المكرمة
	الطائي * الاهلي	عصرا	الرياض
	الفتح * الاتفاق	عصرا	بريدة
	القادسية * الرياض	عصرا	الاتفاق
	النهضة * الكوكب	عصرا	مساه
الثلاثاء 3/21	الهلال * الاتحاد	عصرا	المنزل
الخميس 5/22	الاتفاق * الاهلي	عصرا	الاتفاق
	الرياض * الكوكب	عصرا	الصايف
الجمعة 7/23	الطائي * الشباب	عصرا	بريدة
الجمعة 7/24	النصر * الاتحاد	عصرا	المنزل
	الوحدة * الهلال	عصرا	مكة المكرمة
الاثنين 9/25	النهضة * القادسية	عصرا	النهضة
	النصر * الهلال	عصرا	المنزل
	الاهلي * الطائي	عصرا	الاهلي
	النهضة * الرياض	عصرا	مساه
الثلاثاء 11/26	الهلال * الوحدة	عصرا	الهلال
	الشباب * الاتفاق	عصرا	الشباب
	الكوكب * القادسية	عصرا	المصانع

اليوم	الفريق المتبارية	الوقت	الملعب
الجمعة 14/27	النصر * الوحدة	عصرا	المنزل
	الشباب * الاهلي	عصرا	الاهلي
	الاتفاق * الطائي	عصرا	الاتفاق
	الرياض * القادسية	عصرا	الصايف
	الكوكب * النهضة	عصرا	الخرج
السبت 16/28	الاتحاد * الهلال	عصرا	الاهلي
الاربعاء 18/29	الاتحاد * النصر	عصرا	الاهلي
	الشباب * الطائي	عصرا	الشباب
الخميس 20/30	الهلال * الوحدة	عصرا	المنزل
	الاهلي * الاتفاق	عصرا	الاهلي
	الكوكب * الرياض	عصرا	الخرج
	القادسية * النهضة	عصرا	مساه

الاختبارات المدرسية من 1406/6/4 - وحتى 1406/6/18 (توقف)

اليوم	الفريق المتبارية	الوقت	الملعب
الخميس 21/31	الوحدة * الاتحاد	عصرا	مكة المكرمة
	القادسية * الكوكب	عصرا	النهضة
	الاتفاق * الشباب	عصرا	الاتفاق
	الرياض * النهضة	عصرا	الصايف
	الهلال * الوحدة	عصرا	بريدة
الجمعة 23/32	الهلال * النصر	عصرا	المنزل

استقالة احمد عياد



الامير خالد بن عبدالله يدير النادي الاهلي

جدة - ابراهيم الشراشي: قدم رئيس النادي الاهلي بجدة احمد عياد استقالته رسميا من مجلس الادارة مع الاعضاء محمد صالح عيسى وعسيري واحمد السقاوي في تطور مفاجئ. وايضا منتظر بعد الاحداث التي شهدتها النادي وكان بينها مشكلة فريق كرة القدم بالنادي والذي ادى الى الفاء عقد المدرب الحالي تيلي سانتانا. وتكررت مصادر اعلامية مطلعة للجزيرة ان صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز هو الذي سيتولى ادارة النادي في الفترة الحالية الى حين انعقاد الجمعية العمومية للنادي قريبا. وسيكون سموه من ابرز المرشحين لادارة النادي حينذاك. هذا وقد بقي ثلاثة اعضاء لم يقدموا استقالتهم وهم نائب الرئيس عبدالرزاق معاذ وحسن طريقي وعبد العزيز عبدالعال. في حين تمت الموافقة على استقالة احمد عياد والاعضاء الثلاثة الآخرين والذين كانوا من المؤيدين لاحمد عياد.

عبد الشكور سبب المشكلة

عبد الشكور - علي الاحمدي: على اثر الاحداث المؤسفة التي اقيمت لقاء كرة القدم بين احد والانصار والتي شارك فيها عدد من لاعبي الفريقين بدأت بشارة من احد لاعبي احد مبنية على رفض فريق الانصار التنازل مسرة جامعة للفريقين مما قبل قبال المباراة زامعا اشغالا توترت الاعصاب بين اللاعبين بعد ان تقدم الانصار بهديف هذا يريد المحافظة عليها وذلك بإسأل في كسر هذا الفارق عن طريق التعادل. وساهمت تلك الاطراف السببية التي تبادلها اللاعبين بعد نهاية المباراة في تأزم الموقف حتى انت الى ذلك المنظر المؤلم والفريق جدا على ملاعبنا. الا وهو الصفحة علمت بان حكم المباراة عمر

مواهب صاعدة

صديقي العزيز الاستاذ عياد علي احمد اتفادي متعصب جدا.. جدا.. ولله ككاتب رياضي متميز جدا.. ومتأمل جدا.. وتامل رياضي واع.. ولا يعني ما يقوله عنه الآخرون. كنت اشاهد معه من خلال الشاشة الفنية مباراة الوحدة والاتحاد في الدور الثاني والتي اقيمت على ملعب المدينة الرياضية بمكة المكرمة. لقد فوجئت تماما بذلك الانجاز. وكذا فوجيء الزميل عياد علي احمد وحدها انه ان تكون لدينا مدن رياضية بهذا الحجم وذلك للتصميم. وكما يقولون قرب خسارة نقطة فقد أدى تأخر العمل في زراعة الملاعب الرياضية (للزلفي) في الرياض.. وملعب رعاية الشباب في جدة والمدينة الرياضية (في حال) الى تسليط الضوء على مدن رياضية وانجازات شبابية اخرى تجعلنا نطمئن تماما على سير الحركة الرياضية في بلادنا. في هذا الموسم عرفنا مدينة الملك فهد الرياضية بالفاط وفي هذا الموسم فوجئنا بالمدينة الرياضية الاسلامية في مكة المكرمة. وفي هذا الموسم أصبحت المدينة الرياضية في القصيم حقيقة عند الرياضيين. وفي هذا الموسم كانت اندية مثل الشباب والاهلي وفجوة بان تستضيف ملاعبها الحديثة منافسات الدوري الرياضي. ان هذا الموسم ليضرب حق في بقية المواسم الرياضية فعل الرغم من طرقة الغيرة فيما يخص دوري اندية السيد. التي تنافس على المركز من الخامس الى الثامن (ان احلم يوما بان ادخل تنافسا على المركز الخامس فقط فلا فرق بين الخامس والعاشر) ان هذا الموسم ليضرب بان موسم الانجازات او بتعبير اخر تقديم الانجازات.

وهذه المدن التي عدتها اثنا وعشرين لنا هذا الموسم هي في الحقيقة غيض من فيض فحازت اربع اشواط في كل من دوري السيد والاهلي. وفي هذا الموسم لم يستطع ان تقوم للشباب في كل مدينة من مدن بلادنا. وسيسعى في اطلاله تحقيق كل يوم ومع كل موسم جديد. ففي الايام الاولى لتنتشر سموه باستلام الحركة الرياضية والشبابية في بلادنا اوضح للجميع بان الشباب السعودي جدير بمشكلات رياضية وشبابية حيث يتقدم مع روح العصر ومع احدث ما توصلت اليه التكنولوجيا في المجال الرياضي. ومع ان هناك عقبات عمت على تأخر بعض الانجازات وليس على الفاعل او تعطلها. الا ان العلم تحقق. والاشياء حاركة حقيقة.

لقد قدم هذا الموسم الرياضي خدمة اعلامية للزلة العامة لرعاية الشباب بتسليط الضوء على الانجازات الرياضية الرائعة. وهو ما لم يستطع ان تقوم به ادارة الاعلام والنشر هناك. فهذه الادارة لا تراكب ابداء التطوير الذي تعيشه الزلة العامة لرعاية الشباب. وخاصة في السنتين الاخويتين. ورحم الله الاستاذ علي الفهد. فقد بقي مكانه شاعرا الى اليوم.. ولا يتردد ان يرضى انه يملؤ.

هذه سوق لا ابيع او اشترى فيها

اربعة لقاءات مثيرة بين الوحدة والاتحاد مخي منها اثنان واربعة لقاءات مثيرة بين الهلال والنصر. مخي منها واحد حيث انه لا قيمة للثاني. ما عدا ان يسجل لهما النصر المتصور عندما يذكر التاريخ لقاءات النخيلين. اعتبر جمهورنا الرياضي محظوظ جدا ان تسير امور الدوري الممتاز على الصورة الحالية حيث تجد التنافس التقليدي مرة اخرى - الوحدة والاتحاد والهلال والنصر. وكنت اتمنى ان يجرى الاتفاق مقعدا - وهو حدير به - في المرحلة الثانية. ولكن عز عن القادسية فراق الجار.

ان ملحمة الاندية الاربع من القادسية سجلت من الاهداف وما ولج مرماها من (الذات) اصبح الآن في نمة التاريخ ويصنع احران الهلال لم يخسر اربع نقاط من النصر في هذا الدوري. كما ان النصر لم يستطع من تقاطع الاربعة. ويقال نفس الكلام عن الاتحاد والوحدة والفتح. والادوية هي الواقع على كك عريت. وبممكن اي ناد تطبقها اولى من ابداء الخروح بالقيض بها هو سري رئيس نادي النصر الامير عبدالرحمن بن سعود. وهذا الرجل هو روح النصر. ومصدر النصر للنصر. وهو الاب والابن والزميل والمدرّب الروحي للاعب النصر وهو خالد زميل حفي ابيسا. وكاتب له فراه. وانا شخصيا اتبع ما يقته سموه - وان كنت لا اوافق بعض اراءه - وهذا بالتحديد لا يهمني أبدا. ولا يتردد ان يرضى من امنية ما يقته.

مجموعة في الكأس

الزلفي - داود الجميل: ضمن التصفيات التمهيدية لكأس جلالة الملك للمحطم اقيمت عصر امس على ملعب مخرج بالزلفي مباراة مخرج وطريق لتحديد بطل اندية الزلفي وذلك بحضور وكيل امارة الزلفي احمد السعد ومدير مكتب رعاية الشباب عياد الهادي ورئيس نادي مخرج سليمان الطيوي ونائب رئيس نادي طريق واعضاء مجلس ادارة النادي وجمهور غفير لم يشهده ملعب مخرج منذ عدة سنوات وبعد مباراة قوية ومثيرة استطاع فريق مخرج انتهاء المباراة لصالحه بهدفين مقابل لا شيء حيث سجل ماجد الفزي هدف مخرج الاول في الدقيقة الخامسة من بداية المباراة ومع منتصف الشوط الثاني اضاف جناح ايمن مخرج احمد الزبيدي هدف فريقه الثاني من حجمة مرمزة ورغم ان فريق طريق لعب معظم فترات المباراة بشارة لاعبين بعد طرد لاعبي مخرج المسعود محور ارتكاز الفريق في منتصف الشوط الاول ليضرب على احد لاعبي مخرج وهو اللاعب الذي لم يمتد منه الجمهور ذلك الا ان فريق طريق كثف هجماته على مرمى مخرج واضاع مهاجمه عدة فرص بسبب الغيرة في العلية بينما اعتمد فريق مخرج على الكرات المرتدة والتي كانت تشكل خطرا على مرمى طريق نظرا

مواهب صاعدة

صديقي العزيز الاستاذ عياد علي احمد اتفادي متعصب جدا.. جدا.. ولله ككاتب رياضي متميز جدا.. ومتأمل جدا.. وتامل رياضي واع.. ولا يعني ما يقوله عنه الآخرون. كنت اشاهد معه من خلال الشاشة الفنية مباراة الوحدة والاتحاد في الدور الثاني والتي اقيمت على ملعب المدينة الرياضية بمكة المكرمة.

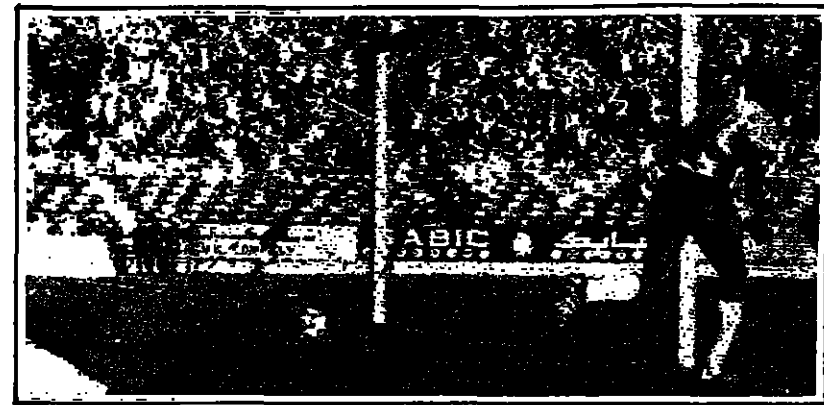
لقد فوجئت تماما بذلك الانجاز. وكذا فوجيء الزميل عياد علي احمد وحدها انه ان تكون لدينا مدن رياضية بهذا الحجم وذلك للتصميم. وكما يقولون قرب خسارة نقطة فقد أدى تأخر العمل في زراعة الملاعب الرياضية (للزلفي) في الرياض.. وملعب رعاية الشباب في جدة والمدينة الرياضية (في حال) الى تسليط الضوء على مدن رياضية وانجازات شبابية اخرى تجعلنا نطمئن تماما على سير الحركة الرياضية في بلادنا.





٥٥ بثلاثة اهداف في هزمى سوريا :

العراق من الطائف الى المكسيك مباشرة !!



استحق منتخب العراق اسم بجدارته بطاقة التأهل نحو نهائيات كأس العالم ٨٦ في المكسيك.. بعد ان تفوق على منتخب سوريا لعبا ونتيجة حيث فاز بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.. وهي نتيجة منطقية لاحداث وسير المباراة.. وقد كان الفريقان بمستوى المنافسة والموقف.. ولعبا مباراة مثيرة تفوق فيها العراقيون ولعب فيها السوريون بشكل جيد.. وركز الفريقان على خدمة العابهما واظهرا روحا رياضية عالية الامر الذي اسعد الحضور والمشاهدين.

الهدف الاول للعراق وعلى حسين عقدا بعد ان صنع الهدف

تفطية: عدنان المهنا تصوير: علي العنهمي

خطة هجومية عراقية اعلنت الحسم المبكر والنهائي.. علي حسين رجل المباراة غير المنظور يحمل الحلم العراقي فريق سوريا لم يهاجم ولم يدافع.. لكنه كان موجودا!! ذكريات العراق الجيلة تتأكد دائما في مدينة الطائف

هذه الدقائق كاد فيها حسين سعيد السوري الذي وجد نفسه في حاجة لاصلاح خط دفاعه فخرج جهاد لشري قلب الدفاع البطني ولعب هجم شحاشه وهو مدافع معتقد في القوة.

هذه الهجمات العراقية الخطيرة كانت تتلشى امام هدف سوري لم يسجل.. فويلد ابو السيل الهدف كان على بعد ست ياردات من رعد حمودي ثم استلم تمريرة جورج خوري ويوسد ابو السيل في يدي رعد رغم ان الرمي على مصراعيه وهو بدون مراقة..

بعد هذه الهجمة التي انقضت الهجوم السوري واقتت الدافع العراقي.. وضع حسين سعيد حارسا لضيق الفرس على فريضة فقتلهم من حسين من الدفاع بتصويرة سعيد نفسه ثم يمرر على كرة جميلة فالت دفاع والحارس.. ان حسين سعيد الذي اودعها الزاوية الخالية وسط دهشة حارس ودافع سوريا.. هذا الهدف سجل في الدقيقة ١٧٧.

تقس بداية الشوط الاول.. فالعراق يريد التنازل وهذا يعني مزيدا من الاهداف.. فالدقيقة الاولى شهدت هذا اضاعه حسين سعيد بسبب براسة حارس السوري الذي تدخل في الوقت المناسب.. ولكن بعد دقائق فقط سجل العراق الهدف الثاني من هجمة منسقة وبطريقة تجل فيها تفوق الفريق العراقي.. فأككرة من احمد راضي.. لحارس محمد في الجناح الايمن الذي يتوغل ويمرر كرة عالية في الجهة الاخرى لعل حسين الذي يهيؤ هجمة جميلة لشارك محمود بين المدافعين يسدد بقوة في الزاوية الصعبة هدفا شائنا كد به تفوق الفريق العراقي!!

هذا الهدف اخرج المدرب السوري الذي وجد نفسه في حاجة لاصلاح خط دفاعه فخرج جهاد لشري قلب الدفاع البطني ولعب هجم شحاشه وهو مدافع معتقد في القوة.

هذه الهجمات العراقية الخطيرة كانت تتلشى امام هدف سوري لم يسجل.. فويلد ابو السيل الهدف كان على بعد ست ياردات من رعد حمودي ثم استلم تمريرة جورج خوري ويوسد ابو السيل في يدي رعد رغم ان الرمي على مصراعيه وهو بدون مراقة..

بعد هذه الهجمة التي انقضت الهجوم السوري واقتت الدافع العراقي.. وضع حسين سعيد حارسا لضيق الفرس على فريضة فقتلهم من حسين من الدفاع بتصويرة سعيد نفسه ثم يمرر على كرة جميلة فالت دفاع والحارس.. ان حسين سعيد الذي اودعها الزاوية الخالية وسط دهشة حارس ودافع سوريا.. هذا الهدف سجل في الدقيقة ١٧٧.

تقس بداية الشوط الاول.. فالعراق يريد التنازل وهذا يعني مزيدا من الاهداف.. فالدقيقة الاولى شهدت هذا اضاعه حسين سعيد بسبب براسة حارس السوري الذي تدخل في الوقت المناسب.. ولكن بعد دقائق فقط سجل العراق الهدف الثاني من هجمة منسقة وبطريقة تجل فيها تفوق الفريق العراقي.. فأككرة من احمد راضي.. لحارس محمد في الجناح الايمن الذي يتوغل ويمرر كرة عالية في الجهة الاخرى لعل حسين الذي يهيؤ هجمة جميلة لشارك محمود بين المدافعين يسدد بقوة في الزاوية الصعبة هدفا شائنا كد به تفوق الفريق العراقي!!



فيصل بن فهد أثناء المباراة يتحدث مع رئيس الوفد السوري



الهدف الثاني للعراق ومحاولة يأسه من شوكي

فيصل بن فهد للجزيرة عقب المباراة :

نحمد الله ان ظهرت المباراة خالية من كل الشوائب تمثل ثلاثة فرق عربية في كأس العالم.. فخر لنا في المملكة العربية السعودية

هذه المباراة.. واجهه تحية خاصة للجمهور السعودي الذي كان فعلا جمهورا مطلقا واظهر هذه المباراة في صورة مثالية.. وعرفوا ان هذه المباراة تنقل الى معظم انحاء العالم وكانت فعلا عرسا كرويا عربيا ظهر به الحمد على اتم ما يمكن..

وبدا على سؤال لـ الجزيرة حول تعليق سموه على النهضة العربية الكروية تمثلت ثلاثة فرق عربية في كأس العالم القادم.

قال سموه اعتقد ان جميع الكلام الذي ذكره يظهر (السعادة) بان هناك ثلاثة فرق عربية تمثل العالم العربي ونحن نعتقد جازمين في المملكة العربية السعودية بان هذا فخر لكل عربي.

رئيس الوفد السوري

نحن فزنا في المباراة!!

بعد نهاية مباراة الامس.. قال رئيس الوفد السوري السيد طارق بوطو للصحافة عن نتيجة المباراة:

ان المباراة بشكل عام بها افضلية نسبية للفريق العراقي في الشوط الثاني.. ولقد اضاع فريقنا فرص التسجيل وبهذا في الشوط الاول عن طريق اللاعب نزار محروس الذي فرط في هدف مؤك سجل بعده الفريق العراقي هدفه الاول بنتيجة خطا بين المدافعين.. وار عدنا لالشوط المباراة الاول لوجدنا ان اللعب كان متقارب ومتعادلا اما في الشوط الثاني فكانت هناك فرص مرمجة للفريق العراقي.

واضاف رئيس الوفد السوري قائلا: وعلى أية حال.. نبارك لاشقاءنا العراقيين تأهلهم.. وبما ذكرت في تصريح سابق.. بان خسارتنا فوز لان اشقاءنا فازوا ولا ضمير اباد.

صحيح اننا كنا نحب ان تفوز.. ولكن استطعنا ان اقول باننا ايضا فزنا بتأمل اشقاءنا.

نيس الوفد العراقي: اشكر جلالة الملك وسمو الامير فيصل علي حسن التنظيم

قال رئيس الوفد العراقي السيد مؤيد البديري.. في تصريح لـ (الصحافة) عقب نهاية مباراة الامس.. بان مدينة الطائف (حسن) على الفريق العراقي في تأهله.

واضاف البديري قائلا: من الطائف انتقلنا الى المكسيك.. وهذا ما كنا نامله ونحقق بفضل الله.. ثم اشار رئيس الوفد العراقي قائلا: ان المباراة عبر شوطيها جرت لصالح الفريق العراقي.. ولقد كنا نطمح في خصلتنا ان نخرج من المباراة بدون تعادل.. بل وفائزين.. لان التعادل لا يفيد الفريق العراقي.

واضاف البديري قائلا: من الطائف انتقلنا الى المكسيك.. وهذا ما كنا نامله ونحقق بفضل الله.. ثم اشار رئيس الوفد العراقي قائلا: ان المباراة عبر شوطيها جرت لصالح الفريق العراقي.. ولقد كنا نطمح في خصلتنا ان نخرج من المباراة بدون تعادل.. بل وفائزين.. لان التعادل لا يفيد الفريق العراقي.

فرح عراقي

تحول اللعب الى ساحة فرح عراقية بعد ان أعلن انتهاء الحكم السعودي.. هذا الفرح كان مزجوا بدموع السعادة من اللاعبين والاداريين.. ثم انطلق رعد حمودي ورفاقه وهم يحملون العلم السعودي تقديرا للجهود التي بذلت من اجل هذه المباراة خاصة وان للفريق العراقي تكتيكات مميزة في الملعب والتفاني في مدينة الطائف.

● حكم المباراة: السويدي بارتكنسون واجاد.. ولكن انهي المباراة فور انتهاء ٩٥ دقيقة وانذر لاعبا واحدا وهو احمد راضي لخشونته.

● مبروك للعراق فهو الفريق المؤهل وقد اجمع الكل على ذلك.. وهادرك منتخب سوريا الذي ظهر خلال هذا العام بشكل اخر اك من والذين كان الحضور الجيد للكرة السورية.

**أخى المزارع**

مع بداية موسم القمح الجديد فكر بالحل المثالي لك كل خضف المياه في جوار الري الري

- دفاعاء هولند الأمريكية
- مكائن داف الهولندية
- خدمة وصيانة

**مؤسسة الري للزراعة والتجارة**

لنيزت ٢٣٥٥٨١٠ / ٢٣٥٥٩٣ / (٥٠١٠٦٦) / (٥٠١٠٦٦) / (٥٠١٠٦٦)

**في افتتاح بطولة انحية مجلس التعاون**

**احد يفوز على العربي القطري ٧٢/٨٤**

على لاعبي احد ونجحوا في ذلك الى حد كبير واستغل ريكي براون التمريرات الخاطئة واستعمل لاعبي احد في التمرير من خارج المنطقة ليتفوق الشوط والمباراة ٧٢/٨٤.

**الاتحاد يلحق الهزيمة الاولى بالخليف**

كتب / ابراهيم الشهواني.

الحق فريق الاتحاد في كرة اليد الخسارة الاولى بمتصدر الدوري فريق الخليف بعد فوزه عليه ظهر امس بنتيجة ٢٠ مقابل ٢٤ وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح الاتحاد بنتيجة ١٥ مقابل ١٠.

وقد اكد الاتحاد بذلك انه فريق قوي وانه متخصص بهزيمة الخليف.

**النصر يهزم الاهلي**

ضمن مباريات الاسبوع الحادي عشر للدوري الممتاز لكرة السلة فاز النصر على الاهلي ٦٤/١٠٨ في المباراة التي اقيمت على صالة رعاية الشباب بالرياض.

الشوط الاول ايضا تفوق فيه النصر وفاز ٣٢/٥٠.

وقد تفوق النصر طوال شوطي المباراة.

**لوبياري**

رئيس تحرير جريدة الرياض  
رئيس تحرير جريدة الشرق  
رئيس تحرير جريدة الجزيرة  
رئيس تحرير جريدة الوطن  
رئيس تحرير جريدة الحرة

**الجديد**

المركز الرئيسي : الرياض - تلفون : ٥٠١٠٦٦ / ٥٠١٠٦٦  
الرياض - جدة - المدينة - الخبر - القصيم - خميس مشيط











# الجزيرة

إسبانيا عبدالله بن محمد بن خضير

رئيس مجلس إدارة: عبدالله بن عبدالعزيز السديري

مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عيسى - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

نائب رئيس التحرير: محمد بن عبدالله الوكيل - هاتف: ٤٠٣٣٣٣٣

مدير التحرير:

خالد بن عبدالعزيز الجاسر - هاتف: ٤٠٣٤٤٤٤

عبد العزيز بن محمد المنصور - هاتف: ٤٠٣٤٤٤٤

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

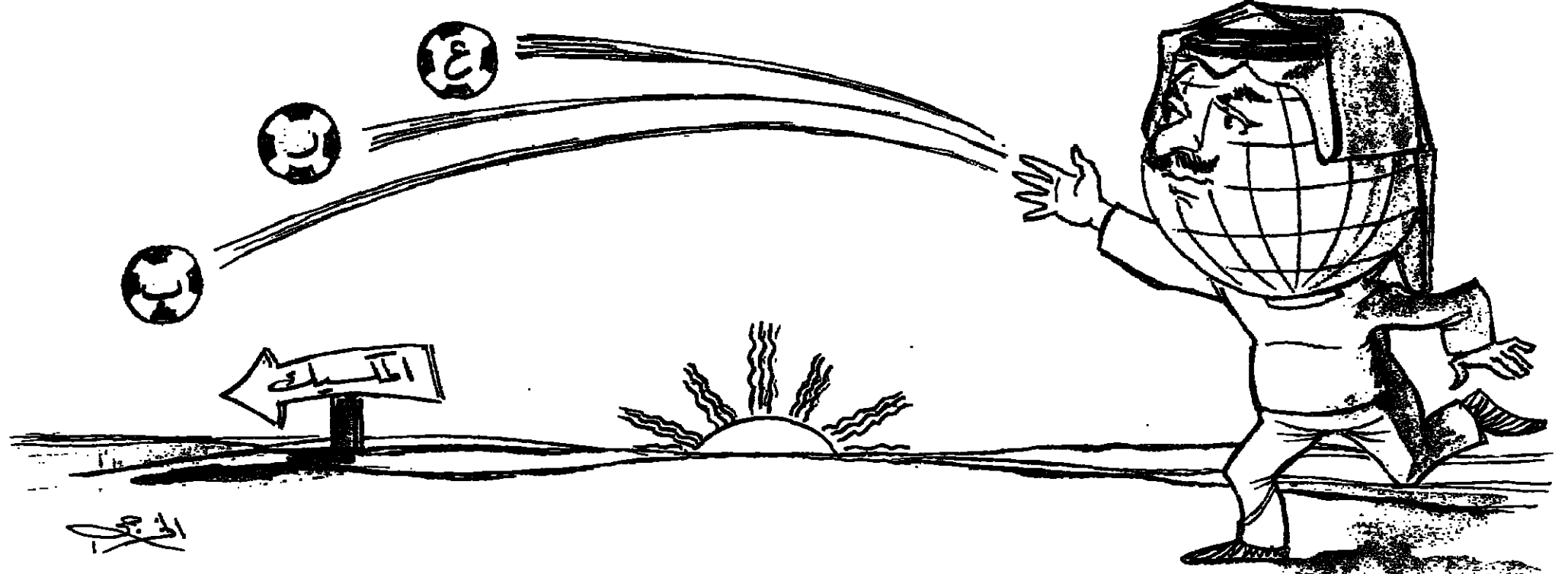
البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

البريد الإلكتروني: الجزيرة@al-azira.com

الحرب وما في العالم



الأمير محمد بن عبدالله لـ «الجزيرة»

## اسعار الخطوط السعودية مخفضة بالنسبة لمستوى الخدمة

التي تمارسها بعض شركات الطيران الاجنبية في المملكة اكد سموه ان السلطة التشريعية المختصة في رئاسة الطيران المدني لن تسمح لاي شركة من شركات الطيران الاجنبية الموجودة بالمملكة في تخفيض اسعار تذاكرها سواء كان ذلك بشكل ملغ أو غير ملغ.

ووصف التلاعب بالاسعار بأنه ممارسات غير قانونية وغير مقبولة من قبل الخطوط السعودية أو غيرها من شركات الطيران العالمية الاخرى لان اسعار

التذاكر موحدة فيما بينها ولا يحق لاي منها ان تخفض ذلك السعر لانه مخالفة لجميع القوانين التي اصدرت من قبل منظمة النقل الدولي.

كتب/ محمد البديعة

أكد صاحب السمو الأمير فهد بن عبدالله مساعد وزير الدفاع والطيران والمفتش العام لشؤون الطيران المدني لـ «الجزيرة» ان اسعار تذاكر الخطوط السعودية المحلية والعالمية مخفضة بالنسبة لمستوى الخدمة المتطورة التي تقدمها لركابها.

جاء ذلك اجابة من سموه على سؤال عما اذا كانت الخطوط السعودية تنوي تخفيض اسعار تذاكرها العالمية

واضاف سموه ان هذا السعر موحد مع شركات الطيران العالمية التي تهبط بالملء وحول التخفيضات الملغ وغير الملغ

**فرصة نادرة للبيع**  
**معرض للبيع**  
**مزرعة بعريش**  
قرب مدينة الرياض - مجرة ومكتبة من جميع النواحي : ومساكن  
آبار أرتوازية - ومساكن - ومساكن للمعامل - مخزن على أنهار  
وأشجار فاكهة بأشجارها المختلفة .. وتزدهر مساحات على مساحات  
متر مربع .  
للمزيد من الاستفسار اوتصل بـ ٤٦٥٩٩٨ / ٤٦٥٩٦٥

## خدمة هاتفية بواسطة نظام الراديو اللاسلكي لبعض قري منطقة الرياض

كتب: محمد السعيد

اللازمة لهذا المشروع الجديد وتم رفعه الوزارة لاعتماده. وأشار المصدر الى ان هذا المشروع الجديد سوف يقدم خدمة هاتفية لعدد من قري منطقة

تبدأ وزارة البرق والهاتف قريبا اكمال الخدمة الهاتفية لاربعة وعشرين قرية من قري منطقة الرياض وذلك بواسطة نظام جديد يطبق لأول مرة في المملكة وهو نظام راديو خدمة المشتركين اللاسلكي.

ذكر ذلك لـ «الجزيرة» مصدر مسئول بوزارة البرق والهاتف. وقال المصدر ان اتصالات منطقة الرياض قد انتهت مؤخرا من الدراسة

ذات الكلفة المحدودة من السكان وهي: عشيرة سدير، كلب شركة مشروع مياه سدير، الحسي، البير، الصفوات، نجران، الرفايح، الحزم، رغبة، ساوان، قطيفان، مشعب، الفرشة، القويح، الطوالع، المن، الحبابية، الطبيعية، ضبي، الحلو، نعام، الغابة.

## المكتب العقاري للتقسيط بالرياض

لعموم السادة الذين سبق لهم شراء قطع أراضي من هذا المكتب، والواردة أسماؤهم أدناه أن عليهم التكرم بمراجعة المكتب في مدة أقصاها أسبوعين من تاريخ نشر هذا الإعلان لتسوية ما عليهم من التزامات .. آمليين منهم التجاوب لتلا تضرر إلى إتخاذ كافة الإجراءات الكفيلة بحفظ حقوقنا .

شاكرين تعاون الجميع ... والله الموفق ..

- ١- عبدالله احمد مصطفى خليفة
- ٢- فاضل احمد السائق
- ٣- عبدالعزيز عبدالله محمد الفامي
- ٤- صافي غزيريم الطلق الشري
- ٥- محمد فهد الماركة
- ٦- مرقن محمد عبدالله المقرن
- ٧- عبدالله سعيد محمد العتيبي
- ٨- مارق ضيف الله سلطان العتيبي
- ٩- عبدالله سويليم محمد السويليم
- ١٠- عبدالله منصور محمد الزعبي
- ١١- شعب شاتي عتيق الشري
- ١٢- عبد الرحمن محمد المهوس
- ١٣- جبار الله عتيق عبدالله الفامي
- ١٤- فيران علي زعيم العنزي
- ١٥- سعد محمد فاهزم الفامي
- ١٦- اونس عقاب الشري
- ١٧- عبيد محمد رشيد الرشيد
- ١٨- محمد عبد الله مشعان العنزي
- ١٩- محسن محمد العنزي
- ٢٠- عبد الله عبيد ثنيان النهر
- ٢١- زين علي قهزيم العنزي
- ٢٢- حمدان فزعة الفامي
- ٢٣- نازك هاشم العنزي
- ٢٤- عطية هادي العنزي
- ٢٥- عبدالله ناصر شامان الركابي
- ٢٦- فزاع ناصر راشد العنزي
- ٢٧- محمد زين محمد المطيري
- ٢٨- محمد سعيد المطيري
- ٢٩- عبدالله منصور التركي
- ٣٠- عبد الرزاق منصور التركي
- ٣١- احمد محمد سالم الزهراني

## المكتب العقاري للتقسيط

ت: ٤٧٧٢٨٨٨ / ٤٧٦١٥٤٦ الرياض

استكمالاً لانتشار خدماتنا لجميع المناطق والأحياء

يسر ادارة

## بيت الرياضة الفالح

ان تقبلن عن

## افستاج

فروعها الجديدة في كل من

ويستوفر في فروعنا الحديثة والقائمة أحدث مستلزمات الرياضة والشباب وبأسعارنا المناسبة التي يعرفها عملاؤنا .

دائما نسعى لتكون خدماتنا إلى جانبكم في جميع المناطق والأحياء

الدمام  
شارع التطويرات ت: ٨٣٢٠١٥٤  
الخبر  
شارع الملك خالد ت: ٨٣٤٤٤٤٤  
القصيم  
بريدة شارع الخبز ت: ٣٣٤٨٥٣٣  
الرياض  
شارع سبيل ت: ٤٣٣٤٤٤٤  
الجبيل  
شارع الخبز ت: ٣٣٣٣٣٣٣  
مكة المكرمة  
شارع السيل

## القصر

بريدة - شارع الخبز ت: ٣٣٤٨٥٣٣

## الرياض

النسيم - سوق حجاب

## مكة المكرمة

شارع الستين أمام

الناحية - الدمام

الإدارة العامة بالرياض

الرياض شارع الخبز

ت: ٣٣٣٣٣٣٣

تلفن: ٣٣٣٣٣٣٣

الرياض

السيل ت: ٤٣٣٣٣٣٣

شارع الخبز ت: ٤٣٣٣٣٣٣

الرياض ت: ٤٣٣٣٣٣٣

مركز الشفاء ت: ٤٣٣٣٣٣٣

السويدي ت: ٤٣٣٣٣٣٣

النسيم سوق حجاب

حديقة

المدائن ت: ٤٣٣٣٣٣٣

شارع الستين ت: ٤٣٣٣٣٣٣